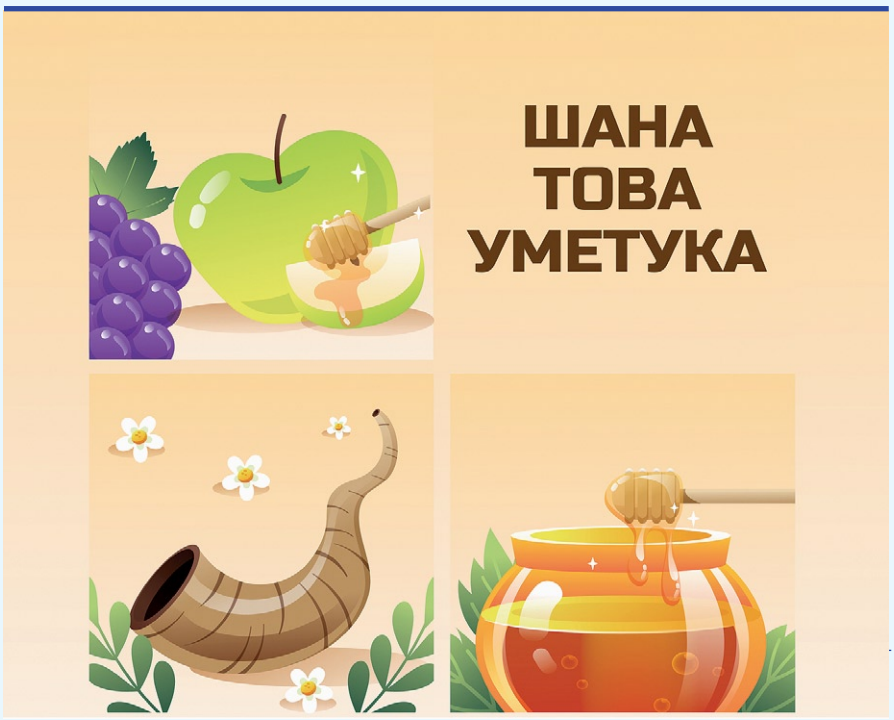
Nr. 2 (92)
сентябрь
2026 г.

НАШ ГОЛОС

Газета Еврейской Общины Республики Молдова. Выходит с марта 1990 г.


ШАНА
ТОВА
УМЕТУКА

Дорогие члены Еврейской общины, уважаемые друзья!

От всего сердца поздравляю вас с праздником Рош а-Шана, наступлением нового, 5787 года!

Рош а-Шана – это особое время, когда мы оглядываемся на пройденный путь, благодарим Вс-вышнего за прожитый год, переосмысливаем свои поступки и с надеждой открываем новую страницу жизни. Это праздник, который напоминает нам о ценности семьи, общины, традиций, взаимной поддержки и ответственности друг перед другом.

Пусть наступающий год станет временем мира, созидания и добрых перемен, принесёт в каждый дом здоровье, благополучие, любовь и согласие, а сердца наполнит верой, надеждой и радостью. Да услышит Вс-вышний наши молитвы, запишет каждого в Книгу Жизни и благословит на добрые дела, мудрые решения и счастливые события.

ШАНА ТОВА У'МЕТУКА!

Искреннее верю, что 5787 год будет для всех нас добрым, сладким, благословенным и наполненным светом, миром и благополучием!

Александр Билинкис,
Председатель Еврейской Общины Республики Молдова

Dragi membri ai comunităţii evreieşti, stimaţi prieteni!

Vă felicit cu ocazia sărbătorii Roș Hașana, ce marchează venirea noului an – 5787!

Roș Hașana este o perioadă deosebită a anului, în care ne oprim pentru a privi înapoi la drumul parcurs, Îi mulțumim Celui Atotputernic pentru anul trăit, reflectăm asupra faptelor noastre și deschidem cu speranță o nouă pagină a vieții. Este o sărbătoare care ne amintește de valoarea familiei, a comunității, a tradițiilor, a sprijinului și a responsabilității reciproce.

Fie ca anul care vine să fie un timp al păcii, al împlinirilor și al schimbărilor bune, să aducă în fiecare casă sănătate, bunăstare, dragoste și armonie, iar inimile să se umple de credință, speranță și bucurie. D-zeu să ne audă rugăciunile, să înscrie pe fiecare în Cartea Vieții și să ne binecuvânteze pentru fapte bune, decizii înțelepte și fericire.

ȘANA TOVA U'METUKA!

Cred cu sinceritate că anul 5787 va fi pentru noi toți un an bun, dulce, binecuvântat, plin de lumină, pace și bunăstare!

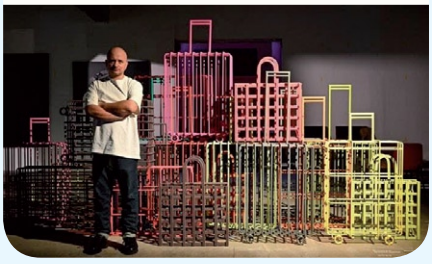
Alexander Bilinkis
Președintele Comunității Evreiești din Republica Moldova

Инаугурация Главного раввина Республики Молдова

В Кишинёве почтили 85-ю годовщину создания Кишинёвского гетто

Визит делегации Еврейской Общины Республики Молдова в Латвию

Интервью с Константином Беньковичем



Как Льюис Майлстоун спас Юлиана Моску

НАШ КАЛЕНДАРЬ

РОШ А-ШАНА

Вечер пятница,
11 сентября 19:07 – воскресенье,
13 сентября 2026 г. 20:07.

Рош а-Шана – еврейский Новый год, название которого дословно переводится с иврита как «Глава года», подчеркивая его особое духовное значение. В эти дни принято приветствовать друг друга словами «Шана това у-метука!», что означает «Хорошего и сладкого года!». В отличие от большинства еврейских праздников, Рош а-Шана отмечается два дня не только в диаспоре, но и в Израиле. Рош а-Шана открывает новый год, призывая каждого человека подвести итоги прошедшего года, задуматься о своих поступках и с надеждой вступить в новый жизненный этап.

ЙОМ КИПУР

Вечер воскресенье,
20 сентября 18:49 – понедельник,
21 сентября 2026 г. 19:50.

Йом-Кипур – День Искупления, самый священный день еврейского календаря, завершающий период духовного очищения и раскаяния. Накануне праздника принято просить прощения у близких и всех, кого человек мог обидеть, ведь, согласно еврейской традиции, невозможно получить прощение Всевышнего, не примирившись с людьми. В Йом-Кипур соблюдается строгий суточный пост, во время которого запрещены еда, питьё, работа и другие повседневные удовольствия, чтобы полностью посвятить день молитве и духовному размышлению. Завершается Йом-Кипур звуком шофара, символизирующим окончание Дня Искупления и надежду на благословенный новый год.

СУККОТ

Вечер пятница,
25 сентября 18:39 – воскресенье,
27 сентября 2026 г. 19:38

Суккот – один из самых радостных еврейских праздников, который начинается через пять дней после Йом-Кипура и длится семь дней (в диаспоре восемь). Он напоминает о сорокалетнем странствии еврейского народа по пустыне после Исхода из Египта, когда люди жили во временных жилищах – сукках. В дни праздника семьи строят и украшают сукку, принимают в ней гостей, проводят праздничные трапезы и благодарят Всевышнего за урожай, мир и благополучие. Особой традицией Суккота является благословение четырех растений – этрога, лулава, мирта и ивы, которые символизируют единство еврейского народа.

ШМИНИ АЦЕРЕТ И СИМХАТ ТОРА

Вечер пятница,
2 октября 18:25 – воскресенье,
4 октября 2026 г. 19:24

Шмини Ацерет и Симхат Тора – завершающие праздники осеннего цикла еврейского календаря. Шмини Ацерет считается особым днем духовного единения с Всевышним, когда верующие завершают праздничный период молитвами о благословении и дожде для нового сельскохозяйственного года. Симхат Тора, что в переводе означает «Радость Торы», посвящена завершению годового цикла чтения Торы и началу нового. В синагогах проходят торжественные богослужения, во время которых свитки Торы выносят из ковчега, а община с песнями и танцами совершает праздничные шествия – акафот. Эти праздники символизируют неразрывную связь еврейского народа с Торой, радость духовного наследия и преемственность поколений.

Время зажигания шаббатних свечей в Молдове
(сентябрь – декабрь 2026)

ДАТА	ЗАЖИГАНИЕ	ДАТА	ИСХОД
Пятница, 4 сентября (22 элул 5786)	19:21	Суббота, 5 сентября (23 элул 5786)	20:23
Пятница, 11 сентября (29 элул 5786)	19:07	Суббота, 12 сентября (1 тишрей 5787)	20:09
Пятница, 18 сентября (7 тишрея 5787)	18:53	Суббота, 19 сентября (8 тишрея 5787)	19:54
Пятница, 25 сентября (14 тишрея 5787)	18:39	Суббота, 26 сентября (15 тишрея 5787)	19:40
Пятница, 2 октября (21 тишрея 5787)	18:25	Суббота, 3 октября (22 тишрея 5787)	19:26
Пятница, 9 октября (28 тишрея 5787)	18:11	Суббота, 10 октября (29 тишрея 5787)	19:12
Пятница, 16 октября (5 хешвана 5787)	17:58	Суббота, 17 октября (6 хешвана 5787)	19:00
Пятница, 23 октября (12 хешвана 5787)	17:45	Суббота, 24 октября (13 хешвана 5787)	18:48
Пятница, 30 октября (19 хешвана 5787)	16:34	Суббота, 31 октября (20 хешвана 5787)	17:37
Пятница, 6 ноября (26 хешвана 5787)	16:23	Суббота, 7 ноября (27 хешвана 5787)	17:28
Пятница, 13 ноября (3 кислева 5787)	16:14	Суббота, 14 ноября (4 кислева 5787)	17:20
Пятница, 20 ноября (10 кислева 5787)	16:07	Суббота, 21 ноября (11 кислева 5787)	17:14
Пятница, 27 ноября (17 кислева 5787)	16:02	Суббота, 28 ноября (18 кислева 5787)	17:10
Пятница, 4 декабря (24 кислева 5787)	15:58	Суббота, 5 декабря (25 кислева 5787)	17:07
Пятница, 11 декабря (1 тевета 5787)	15:57	Суббота, 12 декабря (2 тевета 5787)	17:07
Пятница, 18 декабря (8 тевета 5787)	15:59	Суббота, 19 декабря (9 тевета 5787)	17:09
Пятница, 25 декабря (15 тевета 5787)	16:02	Суббота, 25 декабря (16 тевета 5787)	17:13

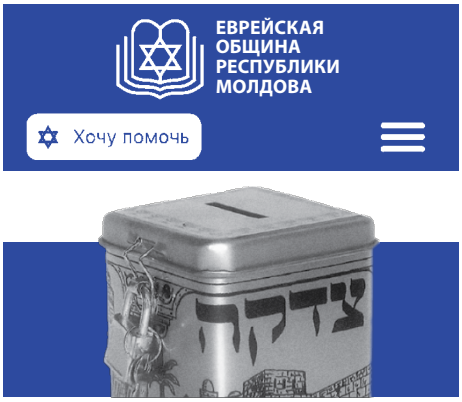
Избрание и инаугурация Главного раввина Республики Молдова

12 августа 2026 года Раввин Менахем-Мендл Аксельрод официально вступил в должность Главного раввина Республики Молдова.

Инаугурации – торжественной церемонии официального вступления избранного Главного раввина в должность предшествовало собрание по выбору Главного раввина Еврейской Общины Республики Молдова, которое состоялось 3 мая 2026 года в Еврейском Общинном Центре.

Еврейская Община Республики Молдова пригласила к участию всех раввинов действующих синагог обоих берегов Днестра. В соответствии с утверждённым регла-

Продолжение на стр. 4-5



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Еврейская Община Республики Молдова развивает и поддерживает десятки благотворительных проектов, цели которых — сохранение еврейской истории и культуры, содействие науке, образованию и спорту, оказание помощи социально незащищенным слоям населения, борьба с ксенофобией и антисемитизмом, укрепление связей с Государством Израиль и еврейскими общинами зарубежных стран.

Вы можете оказать содействие работе Еврейской Общины и помощи прибывающим из Украины, перечислив пожертвование на реализацию выбранного вами проекта.

Для этого вам нужно перейти на страницу ***http://jcm.md*** и нажать кнопку **«Хочу помочь»**.

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Стр. 4 Избрание и инаугурация Главного раввина Республики Молдова
Стр. 6 Международные новости еврейской жизни
Стр. 8 Председатель Еврейской Общины Республики Молдова принял участие в заседании Правления Всемирного Еврейского Конгресса
Стр. 9 Визит личного представителя председателя ОБСЕ по борьбе с антисемитизмом в Молдову
Стр. 10 The Jewish Community of the Republic of Moldova hosted the visit of Mr. Andrew Srulevitch
Стр. 10 Еврейская Община Республики Молдова приняла делегацию из израильского города Хадера
Стр. 11 Jewish Community Representatives Meet with Advisory Committee Delegation during Sixth-Cycle Monitoring Visit to Moldova
Стр. 12 Președintele Comunității Evreiești a avut o întrevedere de lucru cu Ambasadorul României în Republica Moldova
Стр. 12 Встреча с послами Азербайджана и Казахстана в Еврейском общинном центре
Стр. 13 Руководитель офиса ESJF Киев встретился с директором Еврейской Общины Республики Молдова
Стр. 13 Representatives of the Yad Ruth Foundation visited the Jewish Community of the Republic of Moldova
Стр. 14 В Кишинёве почтили 85-ю годовщину создания Кишинёвского гетто
Стр. 15 Мероприятия, посвященные 85-летию начала Холокоста, прошли в Рыбнице
Стр. 16 «Адреса памяти» в Кишинёве: установлены новые «камни преткновения»
Стр. 17 Lansarea la Chișinău a proiectului „Dincolo de cuvinte: de la mărturie la narațiune vizuală în educația despre Holocaust”
Стр. 18 Семинар, посвящённый сохранению еврейского культурного наследия, прошёл в Кишиневе и Каларашe
Стр. 19 Открытие обновлённого ограждения еврейского кладбища в Маркулештах
Стр. 20 Atlantida evreiască din orașul Mărculești: Istoria, înflorirea și tăcerea unui ștetl basarabean
Стр. 24 35 лет еврейскому дошкольному образованию
Стр. 24 Обучающий семинар для преподавателей еврейских лицеев
Стр. 25 100-летие Недели еврейской книги
Стр. 26 The delegation of the Jewish Community of the Republic of Moldova visited Ireland
Стр. 27 Визит делегации Еврейской Общины Республики Молдова в Латвию
Стр. 28 From Learning to Leading: How MentorLab & Orh Hadash Reshaped Community Life in Moldova
Стр. 29 Выездные семинары в рамках проекта Mentor Lab & Orh Hadash
Стр. 29 Hillel Summer Camp 2026: молодёжь, община и совместная ответственность за будущее
Стр. 30 Лекция-презентация Константина Беньковича «Творческий процесс и практический опыт художника»
Стр. 31 «После поездки в Кишинев у меня родилось несколько проектов» Интервью с Константином Беньковичем
Стр. 34 Побег из Кишинёвского ада. Как Льюис Майлстоун спас Юлиана Моску
Стр. 36 Значки и медальоны как символы борьбы за права советских евреев (II часть)
Стр. 38 Жизненный и профессиональный путь Анны Бацмановой
Стр. 39 Ушел из жизни выдающийся художник и человек открытого сердца
Стр. 39 Друг и Профессионал. Светлой памяти Евгения Брика
Стр. 40 «Интернациональный» еврейский стол на Рош а-Шана

Избрание и инаугурация Главного раввина Республики Молдова

Продолжение.
Начало на стр. 3

ментом, право голоса имели исключительно раввины, представляющие официально зарегистрированные в Республике Молдова действующие религиозные организации.

Собравшихся приветствовал Александр Билинкис, председатель Еврейской Общины Республики Молдова, вице-президент Всемирного Еврейского Конгресса, и Раввин Пинхас Гольдшмидт, глава Конференции Европейских Раввинов.

По итогам открытого голосования большинством голосов действующих раввинов (5 из 8 раввинов) Главным раввином Еврейской Общины Республики Молдова был избран Раввин Менахем Мендель Аксельрод. Это избрание приветствовали в своих обращениях Рабби Шмуэль Каминецкий, главный раввин Днепра (Украина), рабби Шолом Шухат, раввинский судья и арбитр Союза ортодоксальных раввинов США и Канады, Рабби Иегуда Эликим бен Шломо Тайхталь, Бейт Дин Цедек (раввинский суд) Берлина (Германия), коллеги и члены Совета Объединения и Попечительского Совета ЕОРМ.

Еще до начала церемонии инаугурации Главный раввин Израиля Кальман Бер посетил Еврейский Общинный Центр в Кишинёве. Здесь он познакомился с современной жизнью Еврейской общины Молдовы и направлениями ее деятельности. Визит подчеркнул тесные связи Еврейской Общины Республики Молдова с религиозными и общинными лидерами Израиля и международного еврейского сообщества.

На церемонии инаугурации среди почётных международных гостей также присутствовали Главный раввин Нидерландов раввин Б. Якобс;

Главный раввин Румынии раввин Р. Шаффер; Главный раввин Одессы раввин А. Вольф; член раввинского суда Beit Din Kedassia в Лондоне раввин Л. Й. Раскин; председатель Совета Федерации в Украине раввин Меир Стамблер; представитель Всемирного центра Хабада раввин Менахем М. Котлярский; Главный раввин Черновцов раввин Глиценштейн; Главный раввин Черкасс раввин Дов Аксельрод; председатель Kollel Torah в Украине раввин М. Вебер; директор фонда Ohr Avner раввин С. Пелес; директор офиса «Mitzvah Tank» в Израиле раввин Довид Нахшон; директор Раввинского центра Европы раввин А. Голдберг, а также другие известные раввины и лидеры еврейских общин.

В программу церемонии вошли молитвы, чтение письма Раввина, выступления председателя Еврейской Общины Республики Молдова Александра Билинкис, президента Хабад Любавич Молдова Симхи Бужора, Главного раввина Израиля раввина Кальмана Бера, Посла Государства Израиль в Республике Молдова ЕП Йорама Эльрона и главы представительства НАТИВ в Молдове/Израильского культурного центра Марины Ануков, а так-

же другие выступления. Президент Республики Молдова Майя Санду направила поздравительное послание по случаю этого события. Затем было зачитано официальное письмо о назначении, состоялась церемония вступления в должность, после чего раввин Аксельрод обратился к присутствующим уже в качестве Главного раввина Республики Молдовы.

Выступая на церемонии, Александр Билинкис назвал это событие днём «ответственности» и «больших надежд» – на возрождение еврейских традиций, образования, религиозной жизни и исторической памяти после десятилетий ограничений. Он также отметил, что миссия Главного раввина выходит далеко за рамки исключительно религиозных функций. Еврейская община Молдовы объединяет представителей разных поколений, людей с различной степенью соблюдения религиозных традиций и организации, действующие по всей стране, на обоих берегах Днестра. В этих условиях Главный раввин призван быть духовным лидером, способным объединять людей, укреплять общинные связи и делать еврейскую традицию близкой и доступной новым поколениям.

Более десяти лет раввин Менахем-Мендл Аксельрод тесно связан с еврейской жизнью Молдовы. Его вступление в должность стало одновременно признанием многолетнего служения и началом нового этапа в развитии еврейской религиозной и общинной жизни страны, направленного на укрепление еврейской идентичности, сохранение наследия, поддержку общин по всей Молдове, выстраивание новых мостов внутри молдавского общества и с еврейскими общинами во всём мире.

Мы поздравляем раввина Менделя Аксельрода с избранием и желаем ему мудрости, сил, вдохновения и успехов в служении Общине, укреплении еврейской жизни, традиций и единства еврейского народа в Молдова.

Мазаль Тов!

МЕЖДУНАРОДНЫЕ НОВОСТИ ЕВРЕЙСКОЙ ЖИЗНИ

СКОЛЬКО ЕВРЕЕВ В ИЗРАИЛЕ И В МИРЕ?

По случаю Йом ха-Шоа Центральное Статистическое Бюро Израиля опубликовало данные о демографии еврейского народа в Израиле и во всем мире.

На начало 2025 года численность еврейского населения мира составляла 15,8 млн человек, из которых 7,2 млн проживали в Израиле (45% от мирового еврейского населения) и 6,3 млн (40%) – в Соединенных Штатах Америки. Меньше евреев проживают: 436 000 во Франции (2,8%); 407 000 в Канаде (2,6%); 315 000 в Соединенном Королевстве (2,0%); 168 000 в Аргентине (1,1%); 126 000 в Германии (0,8%); 120 000 в России (0,8%); 117 000 в Австралии (0,7%).

Из 7,2 млн евреев, проживающих в Израиле, 5,8 млн родились в Израиле, а 1,4 млн родились за границей: 982 800 родились в Европе или Америке; 269 300 родились в Африке; 135 400 родились в Азии.

В 1939 году, накануне Второй мировой войны, численность еврейского населения мира составляла 16,6 млн человек, из которых 449 000 (3%) проживали в Израиле. В 1948 году, накануне создания Государства Израиль, численность еврейского населения мира составляла 11,5 млн человек, из которых 650 000 (6%) проживали в Израиле.

Накануне Дня памяти жертв Холокоста 2026 года в Израиле проживало около 111 000 человек, переживших Холокост. Из них женщины составляют 63%, а мужчины – 37%.

Из числа переживших Холокост, около 6,0% иммигрировали в Израиль до создания государства, в период 1933-1947 годов. Около одной трети (30,2%) уцелевших иммигрировали в Израиль в ходе большой волны иммиграции после создания государства (1948-1951 годы). Еще 30,2% иммигрировали в 1952-1989 годах, и около одной трети (33,6%) иммигрировали с 1990-х годов, во время последней волны иммиграции из бывшего СССР.

Примерно 37% выживших родились во время Второй мировой войны (1939-1945); к началу 2026 года им было от 80 до 85 лет. Еще 35% выживших были в возрасте от 86 до 89 лет, а остальные – старше 90 лет (около 28%).

Уроженцы Европы составляют 60,5% переживших Холокост, проживающих в Израиле. Самая большая группа (35,9%) из них – уроженцы бывшего СССР, еще 10,6% родились в Румынии, и 4,6% – в Польше. Уроженцы Марокко составляют 16,8% переживших Холокост, около 2,2% – это уроженцы Алжира, которые пережили различные ограничения во время режима Виши, и 10,9% – это уроженцы Ирака, которые пережили погром Фархуд. Лица, родившиеся в Тунисе и Ливии, составляют оставшиеся 6,6%.

https://lechaim.ru/news/

НЕ МОЖЕТ НЕ РАДОВАТЬ....

Экономика Израиля во втором квартале 2026 года выросла. Валовой внутренний продукт Израиля во втором квартале 2026 года вырос на 15,4 процента в годовом исчислении. Об этом сообщило Центральное статистическое бюро Израиля, опубликовав данные за апрель-июнь.

Фото https://stmegi.com

Показатель в годовом исчислении означает, каким был бы рост экономики за полный год, если бы темпы второго квартала сохранялись на протяжении всех 12 месяцев.

Частное потребление, то есть расходы домохозяйств, увеличилось на 14,7 процента в годовом исчислении. Государственное потребление выросло еще сильнее – на 19,5 процента.

Выпуск в предпринимательском секторе увеличился на 16,6 процента.

Экспорт товаров и услуг вырос на 25,2 процента. В этот показатель не включены стартапы и алмазы. Импорт увеличился на 22,7 процента без учета оборонных закупок.

Опубликованные данные указывают на резкое ускорение экономической активности во втором квартале после периода, когда война и связанные с ней ограничения оказывали сильное давление на израильскую экономику.

Дата публикации 17 августа 2026.
https://lechaim.ru/news/

КАК АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЙКОТ МАСКИРУЕТ НАУЧНОЕ ЛИДЕРСТВО ИЗРАИЛЯ

В рейтинге QS World University Rankings за 2027 год Тель-Авивский университет занял 208-е место в мире, опередив Еврейский университет в Иерусалиме (218) и Технион (334). Было оценено более полутора тысяч университетов. Массачусетский технологический институт, Стэнфорд и Оксфорд, как обычно, заняли первые места.

Знакомая средняя категория, в которую израильские университеты обычно и попадают на протяжении многих лет. Но посмотрим на более интересную цифру. По количеству цитирований на одного преподавателя (показателю того, как часто ученые всего мира интересуются вашими исследованиями и развивают их) Тель-Авивский университет занима-

ет 29-е место мире (!) Разница между 208-м и 29-м местами удивительна, и стоит разобраться, почему она существует.

Глобальный рейтинг – это измерение по совокупности факторов. Единственным наиболее весомым компонентом является академическая репутация, которая составляет 30% от общего количества баллов и определена на основе опроса более 150 000 ученых, которым было предложено ответить на вопрос, какие университеты они считают выдающимися. Добавьте репутацию работодателя, и эти два опроса общественного мнения составят почти половину от общего числа. Цитирование – это другое. Уровень цитирования составляет пятую часть от общего количества баллов и учитывается по базе данных Scopus, поэтому это не опрос, а объективный критерий. Ученый из Сеула или Сан-Паулу, цитирующий статью коллег из Тель-Авива, может не делать комплимент, но он признает, что не смог бы выполнить свою работу без этого.

Для Израиля это различие имеет большее значение. В течение двух десятилетий, и с новой силой после войны в Газе, устраивались кампании, призывающие ученых по всему миру избегать израильские университеты: бойкотировать их конференции, игнорировать их журналы, отказываться от сотрудничества с ними. Если убедить достаточное количество коллег не высказывать своего положительного мнения, то число в рейтинге конечно снизится. Снижение позиций Израиля в этих таблицах из года в год связано именно с этим, а не с ухудшением репутации как таковой.

Бойкотировать цитируемость сложнее, потому что ее труднее подделать и от нее труднее отказаться. Бойкот влияет на опрос. Но не на сноску в научной статье.

То, что университет из Израиля занимает 29-е место в мире по практической значимости исследований, – это не случайность. Это сенсация, которая осталась незамеченной.

Общественное мнение можно лоббировать, выстраивать и менять в свою пользу. Что имеет значение, так это цитата – несентиментальное признание, которое люди, возможно, и не желающие Израилю добра, делают сотни тысяч раз в год по необходимости. Университет может не нравиться, но его все равно будут цитировать. Можно отказаться аплодировать, но, как оказалось, нельзя отказаться учиться.

Винсент Джеймс Хупер
Times of Israel, перевод Ильи Амигуда,
https://lechaim.ru/news/

В АРГЕНТИНЕ ВПЕРВЫЕ УВОЛИЛИ СУДЬЮ ЗА АНТИСЕМИТИЗМ

В Аргентине Совет магистратуры страны уволил федерального судью Альфредо Лопеса после серии, более десяти, антисемитских публикаций в социальных сетях. В них Лопес высказывался о евреях и Израиле.

Случай стал первым подобным в истории Аргентины: до сих пор ни один судья в стране не лишался должности из-за антисемитских высказываний. Основанием для увольнения Лопеса стали не надлежащее исполнение обязанностей и серьезные нарушения, а его публикации Совет магистратуры

Президентский дворец Каса-Росада в Буэнос-Айресе, Аргентина. Фото: Исаак Харари/FLASH90

счел несовместимыми с беспристрастностью, которая требуется от судьи. Речь шла не об одной отдельной фразе: при рассмотрении дела власти пришли к выводу, что в публикациях прослеживалось систематически враждебное отношение как к еврейской общине, так и к Израилю.

В одном из сообщений Лопес назвал евреев «крысами и гадюками». В других публикациях он ставил под сомнение принадлежность аргентинских евреев к собственной стране, утверждая, что они якобы не являются настоящими аргентинцами.

Совет магистратуры пришел к выводу, что подобные публичные заявления нарушают принцип судебной беспристрастности.

Почему дело стало беспрецедентным?

Судей в Аргентине и раньше могли отстранять за нарушения, связанные с их профессиональной деятельностью. Однако в случае с Лопесом впервые антисемитские высказывания стали основанием для лишения судьи должности.

Формально Совет магистратуры указал на ненадлежащее исполнение обязанностей и серьезные нарушения. При этом центральной частью разбирательства стали именно публикации Лопеса и вопрос о том, может ли человек, который публично и систематически высказывается подобным образом о конкретной группе людей, соответствовать требованию беспристрастности судьи. В итоге Совет пришел к выводу, что не может.

В Аргентине находится крупнейшая еврейская община Латинской Америки. Сегодня в стране живут около 170 тысяч евреев, большинство – в Буэнос-Айресе.

При этом при нынешнем президенте Хавьере Милее Аргентина заметно сблизилась с Израилем. Милей открыто поддерживает Израиль и сделал отношения с ним одним из заметных направлений своей внешней политики. Интерес президента к Израилю связан и с его личным интересом к иудаизму. Милей много лет изучает еврейские религиозные тексты, посещал Стену Плача в Иерусалиме и еще до избрания президентом говорил, что рассматривает возможность принять иудаизм после завершения политической карьеры.

Таня Морозова, «Сегодня», 20 августа 2026.
https://segodnya.co.il/news/v-argentine-vpervye-uvolili-sudju-za-antisemitizm/

Председатель Еврейской Общины Республики Молдова принял участие в заседании Правления Всемирного Еврейского Конгресса

Председатель Еврейской Общины Республики Молдова и вице-президент Всемирного Еврейского Конгресса Александр Билинкис принял участие в заседании Правления Всемирного Еврейского Конгресса и 14-й Международной встрече специальных посланников и координаторов по борьбе с антисемитизмом, которые прошли в Женеве 10-12 мая 2026 года.

В этом году встреча имела особое символическое значение: мероприятия проходили в Женеве – где в 1936 году был основан World Jewish Congress (Всемирный Еврейский Конгресс). Спустя 90 лет представители еврейских общин, международных организаций, дипломатических миссий и государственные деятели вновь собрались здесь для обсуждения ключевых вызовов современности: роста антисемитизма, безопасности еврейских общин, сохранения еврейской жизни и укрепления международного сотрудничества.

Программа включала совместные сессии Всемирного Еврейского Конгресса и международного форума специальных посланников и координаторов по борьбе с антисемитизмом, посвящённые современным формам антисемитизма, международному взаимодействию и защите еврейских общин. Среди участников дискуссий – спецпосланник США по мониторингу и борьбе с антисемитизмом рабби Иехуда Каплун, личный представитель Действующего председателя ОБСЕ по борьбе с антисемитизмом рабби Эндрю Бейкер, координатор Европейской комиссии по борьбе с антисемитизмом и поддержке еврейской жизни Катарина фон Шнурбайн, дипломаты и лидеры еврейских организаций со всего мира.

В рамках визита Александр Билинкис провёл встречи с Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Молдова в Швейцарской Конфедерации и Постоянным представителем Республики Молдова при ООН в Женеве Владимиром Кук, со спецпосланником США по борьбе с антисемитизмом рабби Иехудой Каплуном, координатором Европейской комиссии по борьбе с антисемитизмом Катариной фон Шнурбайн, личным представителем Действующего председателя ОБСЕ по борьбе с антисемитизмом рабби Эндрю Бейкером, а также с вице-президентом Европейского еврейского конгресса Раей Каленовой. В ходе встреч обсуждались вопросы международного сотрудничества, противодействия антисемитизму, сохранения памяти о Холокосте и укрепления еврейской жизни в Республике Молдова.

Особым моментом визита стало вручение послу Рональду С. Лаудеру символического подарка, приуроченного к 90-летию Всемирного Еврейского Конгресса. Художественное оформление подарка было связано с историческим логотипом Всемирного Еврейского Конгресса времён его основания в Женеве в 1936 году. Образ, перенесённый в благородное металлическое исполнение, стал знаком преемственности поколений, уважения к истории организации и признательности за многолетнюю деятельность посла Лаудера по защите еврейских общин во всём мире.

Для Еврейской Общины Республики Молдова, единственной организации страны, представленной в ВЕК, участие в этом международном форуме стало важной возможностью укрепить связи с еврейскими общинами и международными партнёрами со всего мира, обменяться опытом, обсудить актуальные вызовы и представить деятельность общины на международном уровне.

Сегодня, когда еврейские общины сталкиваются с новыми вызовами, особенно важно, что международный диалог продолжается именно там, где девяносто лет назад была заложена основа глобальной еврейской солидарности – в Женеве, городе основания Всемирного Еврейского Конгресса.

Визит личного представителя председателя ОБСЕ по борьбе с антисемитизмом в Молдову

В Молдове с 6 по 8 мая 2025 состоялся официальный трехдневный визит раввина Эндрю Бейкера, личного представителя действующего председателя ОБСЕ по борьбе с антисемитизмом.

В ходе визита раввин Бейкер встретился с представителями дипломатического сообщества, национальных властей и лидерами еврейской общины с обоих берегов Днестра. Еврейская община Республики Молдова с гордостью поддержала этот важный визит и поделилась информацией о культурной, образовательной, гуманитарной и социальной деятельности общины.

7 и 8 мая прошли встреча раввина Бейкер с послами Государства Израиль, Германии и временным поверенным в делах посольства США, на которых обсуждались усилия по поддержке национальных властей в борьбе с антисемитизмом и содействии сохранению памяти о Холокосте.

Во время встречи с членами еврейской общины с обоих берегов Днестра раввин Бейкер обсудил гуманитарную деятельность по поддержке еврейского населения, в основном пожилого возраста, а также деятельность по воспитанию молодого поколения в духе толерантности и социальной сплоченности.

Вместе с исполняющей обязанности главы миссии ОБСЕ в Молдове Изабеллой Сильвией Хартманн и советником по борьбе с антисемитизмом в Бюро по демократическим институтам и правам человека ОБСЕ Эллиотом Штейнбергом раввин Бейкер посетил места еврейского наследия и мемориалы «Жертвам фашизма» на Каля Орхеюлуй и «Узникам Кишиневского гетто» на улице Иерусалимской, а также еврейский Технологический лицей им. Б. З. Герцля.

Визит раввина Эндрю Бейкера завершился пресс-брифингом после серии встреч и мероприятий в поддержку его мандата по борьбе с антисемитизмом во всем регионе ОБСЕ. «Визит предоставил возможность встретиться с представителями гражданского общества и лидерами еврейской общины, узнать о проблемах, с которыми они сталкиваются, и обсудить с высокопоставленными государственными чиновниками, как они могут обеспечить правильное и критическое просвещение о Холокосте, сохранить и защитить мемориальные места, бороться с антисемитизмом и поддерживать еврейскую жизнь в Молдове», – сказал раввин Бейкер в завершении визита.

THE JEWISH COMMUNITY OF THE REPUBLIC OF MOLDOVA HOSTED THE VISIT OF MR. ANDREW SRULEVITCH

July 28-30, 2026, the Jewish Community of the Republic of Moldova hosted the visit of Mr. Andrew Srulevitch, Senior Regional Director for Europe at the Anti-Defamation League (ADL), a leading international organization dedicated to combating antisemitism and defending human rights.

The visit's program included a series of meetings with representatives of state institutions, the diplomatic corps, and civil society, aimed at providing a comprehensive picture of the current situation of the Jewish community in Moldova and the challenges it faces.

During the meeting, His Excellency Yoram Elron Ambassador of the State of Israel in Moldova spoke about the bilateral relations between Moldova and the State of Israel. During the meeting with Mr. John B. O'Brien, Human Rights Officer at the U. S. Embassy Chisinau, issues related to the prevention and counteraction of antisemitism and Holocaust distortion were addressed. Discussions with Mr. Veaceslav Reabcinschi, Director General of the Agency for Interethnic Relations, and Mr. Ian Feldman, Chairperson of the Equality Council, focused on mechanisms to safeguard against discrimination and promote minority rights. The meeting with the Community's religious leaders provided a valuable opportunity for an open dialogue on the perceptions and manifestations of antisemitism observed at the local level.

The talks held throughout the visit addressed issues of major importance for Jewish life in Moldova, including Holocaust education, the monitoring of antisemitic incidents, the preservation of Jewish heritage, the restitution of communal properties, as well as ADL's Words To Action training program for Jewish youth on how best to respond to antisemitism.

The Jewish Community of the Republic of Moldova expresses its sincere gratitude to ADL for accepting the invitation, to all distinguished interlocutors for participating in the working meetings, and looks forward to continuing this important cooperation in order to promote historical memory, tolerance, and democratic values.

ЕВРЕЙСКАЯ ОБЩИНА РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА ПРИНЯЛА ДЕЛЕГАЦИЮ ИЗ ИЗРАИЛЬСКОГО ГОРОДА ХАДЕРА

Делегацию из израильского города Хадера возглавили мэр Нир Бен-Хаим и вице-мэр Роман Гишер, уроженец Кишинева.

Встреча прошла в Еврейском Общинном Центре в Кишинёве. Гости познакомились с деятельностью Общины, её культурными, образовательными и социальными проектами, а также многое узнали о современной еврейской жизни и богатом еврейском наследии Молдовы.

Такие встречи имеют особое значение: они помогают сохранять и укреплять дружбу между Молдовой и Израилем, способствуют взаимопониманию и создают новые возможности для сотрудничества. Еврейская община Молдовы благодарит членов делегации за визит, открытый диалог и искренний интерес к жизни евреев Молдовы.

Jewish Community Representatives Meet with Advisory Committee Delegation during Sixth-Cycle Monitoring Visit to Moldova

On June 1,2026, during the sixth cycle monitoring visit of the Advisory Committee on the Framework Convention for the Protection of National Minorities to the Republic of Moldova, representatives of the Jewish Community met with the delegation of experts to discuss key issues affecting Jewish life, education, memory preservation, and community security in Moldova.

During the sixth-cycle monitoring visit of the Advisory Committee on the Framework Convention for the Protection of National Minorities to the Republic of Moldova, representatives of the Jewish Community met with the delegation of experts to discuss key issues affecting Jewish life, education, memory preservation, and community security in Moldova.

The meeting brought together representatives of Jewish communal organizations, educational institutions, religious leadership, cultural initiatives, and youth structures from both banks of the Nistru River. The discussion provided an important opportunity to present the current priorities of the Jewish Community of Moldova and to share reflections on the challenges and progress related to the protection of minority rights.

Particular attention was given to the development of Jewish education, including the need for systematic support for Jewish schools, educational programs, and the preservation of Jewish cultural identity among younger generations. The participants also addressed the importance of preventing and combating antisemitism, including through education, awareness-raising, and institutional cooperation.

Another important topic was the response to hate crimes and antisemitic incidents, with emphasis on the need for proper investigation, prosecution, and sanctioning. The community representatives underlined that effective prevention requires not only legal mechanisms, but also public education, dialogue, and stronger cooperation between state institutions and minority communities.

The preservation of Jewish memory and heritage was also highlighted as a central priority. Participants stressed the importance of protecting Holocaust memory, maintaining memorial sites, supporting historical research, and ensuring that the Jewish contribution to Moldova's history remains visible and properly represented.

The meeting reaffirmed the importance of open dialogue between intergovernmental and international monitoring bodies, national institutions, and minority communities. For the Jewish Community of Moldova, such exchanges are essential for strengthening inclusion, protecting cultural identity, and ensuring that the concerns of minority communities are heard and addressed.

Președintele Comunității Evreiești a avut o întrevedere de lucru cu Ambasadorul României în Republica Moldova

La 24 iunie 2026, președintele Comunității Evreiești din Republica Moldova, Alexander Bilinkis a avut o întrevedere de lucru cu ES Ambasadorul României în Republica Moldova Cristian Leon Țurcanu.

Ambasada României în Republica Moldova continuă cooperarea strânsă cu Comunitatea Evreiască din Republica Moldova inclusiv în contextul pregătirilor pentru aderarea Republicii Moldova la UE.

În cadrul reuniunii a fost abordată tema proiectelor viitoare care pot fi dezvoltate împreună, precum și modalitățile prin care se poate aduce mai mult în atenția publică necesitatea combaterii antisemitismului și a discursului de ură.

Experiența României în domeniu, inclusiv strategiile naționale adoptate și cadrul legal în vigoare, recunoscute la nivel internațional, pot reprezenta un model de urmat.

Comunitatea Evreiască din Republica Moldova își exprimă recunoștința față de Ambasada României în Republica Moldova pentru susținere și cooperare.

ВСТРЕЧА С ПОСЛАМИ АЗЕРБАЙДЖАНА И КАЗАХСТАНА В ЕВРЕЙСКОМ ОБЩИННОМ ЦЕНТРЕ

Еврейский общинный центр в Кишиневе имел честь приветствовать Его Превосходительство Ульви Вагиф оглу Бахшалиева, Чрезвычайного и Полномочного Посла Азербайджанской Республики в Республике Молдова, и Его Превосходительство Алмата Дакибаюлы Айдарбекова, Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Казахстан в Республике Молдова.

В ходе своего визита 21 июня 2026 года уважаемые дипломаты встретились с председателем Еврейской общины Республики Молдова Александром Билинкис. Встреча предоставила возможность для содержательного обмена мнениями о текущем положении еврейских общин, сохранении исторической памяти и содействии межкультурному диалогу и сотрудничеству.

Значительная часть дискуссии была посвящена опыту взаимодействия с еврейскими общинами в Казахстане и Азербайджане, странах, которые издавна известны своими традициями мультикультурализма, религиозной терпимости и мирного сосуществования различных этнических и религиозных групп. Была подчеркнута важность сохранения этих ценностей в отношении еврейской общинной жизни.

В ходе беседы также обсуждалась богатая история еврейского народа в Молдове и его вклад в социальное, культурное, экономическое и интеллектуальное развитие страны. Особое внимание было уделено современной деятельности Еврейской общины Республики Молдова, ее образовательным, культурным, социальным инициативам и инициативам по сохранению культурного наследия, а также возможностям и вызовам, стоящим перед еврейской жизнью в регионе.

Участники встречи рассмотрели перспективы культурного сотрудничества и обмена между Молдовой, Азербайджаном и Казахстаном, направленные на содействие взаимо-

Руководитель офиса ESJF Киев встретился с директором Еврейской Общины Республики Молдова

Руководитель офиса ESJF (European Jewish Cemeteries Initiative/Европейская инициатива по еврейским кладбищам) в Киеве Александр Бессараб 3 июля 2026 года встретился с Аленой Гроссу, директором Еврейской Общины Республики Молдова.

Недавно, ESJF подписал очередное соглашение о сотрудничестве с еврейской общиной страны для реализации проекта по огораживанию на новом еврейском кладбище в городе Теленешты.

В этом году кладбище Теленешт станет третьим еврейским кладбищем в Молдове, огороженным ESJF. Ранее в этом году были завершены проекты по огораживанию, финансируемые немецким федеральным внешним отделом (Auswärtiges Amt), в Маркулештах и Дубоссрах.

Еврейская Община Республики Молдова искренне благодарна за долгосрочное и успешное партнерство с ESJF European Jewish Cemeteries Initiative и щедрую поддержку от Auswärtiges Amt.

пониманию между народами и общинами. Они отметили, что такое партнерство способствует не только сохранению культурного наследия, но и налаживанию связей между обществами и укреплению международной дружбы.

Особое внимание было уделено роли социальной и культурной дипломатии как эффективного инструмента содействия диалогу, взаимному уважению и сотрудничеству. Участники подчеркнули важность межэтнического и межрелигиозного диалога в решении современных проблем и содействии созданию инклюзивных обществ, где разнообразие ценится как источник силы.

Встреча с дипломатами Азербайджана и Казахстана подтвердила общую приверженность всех сторон содействию толерантности, сохранению исторической памяти и расширению сотрудничества в области культуры, образования и развития общин. Это также подчеркнуло ценность многостороннего взаимодействия в укреплении связей между странами и сообществами, объединенными общими принципами уважения, взаимопонимания и мирного сосуществования.

REPRESENTATIVES OF THE YAD RUTH FOUNDATION VISITED THE JEWISH COMMUNITY OF THE REPUBLIC OF MOLDOVA

Representatives of the Yad Ruth Foundation, Gabriele Hannemann and Detlef Rieckmann, a long standing partner of the Association of Moldovan Jews – Former Prisoners of Nazism, visited the Jewish Community of the Republic of Moldova in the first days of June 2026.

The Foundation provides important support to former prisoners of Nazism, helping to finance targeted assistance programs and ensuring the well-being of beneficiaries. Due to this partnership, survivors of the tragic events of the Shoah receive the necessary assistance, attention, and support.

Regular visits by the Foundation's representatives have become a meaningful tradition. During meetings, they visit the Association's members, inquiring about their lives, health, and needs, devoting genuine attention and care to each one.

We express our gratitude to the Yad Ruth Foundation for its support, participation, and contribution to preserving the memory of the past. Such meetings serve as a reminder of the importance of respect for those who survived Nazi persecution and the need to maintain connections between generations.

В Кишинёве почтили 85-ю годовщину создания Кишинёвского гетто

24 июля 2026 года у Мемориала на улице Иерусалимской состоялась церемония, посвящённая 85-й годовщине создания Кишиневского гетто – самой мрачной странице в истории города. Представители государственной и муниципальной властей, парламентских фракций, дипломатического корпуса, международных организаций, еврейской общины, жители города собрались здесь, чтобы почтить память тысяч невинных людей, ставших жертвами Холокоста.

Именно сюда, в нижнюю часть города, в конце июля 1941 года было согнано более 11 тыс. евреев Кишинёва и его окрестностей. Люди жили в нечеловеческих условиях полной изоляции, жуткой скученности, голода, болезней, принудительного труда, ежедневного насилия и расстрелов. В октябре 1941 года узники Кишиневского гетто были депортированы в лагеря Транснистрии, в которых их абсолютное большинство погибло.

Памятная церемония началась с театрализованного чтения архивных документов и свидетельств очевидцев, позволивших участникам услышать голоса людей, переживающих трагедию восьмидесятипятилетней давности.

С приветственными словами выступили Генеральный примар муниципия Кишинёв Ион Чебан, заместитель директора Агентства межэтнических отношений Николай Радица, Чрезвычайный и Полномочный Посол Государства Израиль в Республике Молдова Йорам Элрон, руководитель программ OlamAid Карло Шенк. Главный раввин Республики Молдова Менахем Мендель Аксельрод прочитал поминальную молитву, после чего участники церемонии возложили цветы и памятные камни к мемориалу, отдавая дань уважения погибшим.

Завершением мероприятия стало открытие фотовыставки, посвящённой истории Кишинёвского гетто. Экспозиция рассказывала и о судьбах конкретных людей, о сопротивлении, попытках спасения и солидарности перед лицом абсолютного зла. Выставка находилась на территории мемориала в течение месяца.

Спустя 85 лет память о Кишинёвском гетто продолжает объединять людей разных национальностей, вероисповеданий и поколений, напоминает, к каким последствиям приводят ненависть, антисемитизм и безразличие и почему защита человеческого достоинства, исторической правды и взаимного уважения остаётся нашей общей ответственностью.

5 августа 2026 года на Мемориале Славы в городе Рыбница состоялись торжественные мероприятия, в том числе открытие Памятного знака, посвященные 85-летию начала немецко-румынской оккупации города и начала Холокоста.

Мероприятия, посвященные 85-летию начала Холокоста, прошли **в Рыбнице**

Перед войной в Рыбнице проживало около 3300 евреев, что составляло почти треть населения города. Когда 5 августа 1941 года немецко-румынские войска вошли в Рыбницу, сразу же начались расстрелы евреев. В конце августа 1941 года румынские власти создали в городе гетто. Количество узников в нем выросло до более чем 3000 евреев, половина из

которых была депортирована из лагерей на правом берегу Днестра. Условия жизни в Рыбницком гетто были ужасающими: к концу 1941 года более половины заключенных умерли от голода, тифа и холода, карательных акций, и в живых осталось только 1467 человек. Общее количество убитых евреев в 1941-1944 гг. в Рыбнице и Рыбницком гетто, как местных, так и пришлых, по разным оценкам колеблется от 3 до 6 тысяч человек. Красная Армия освободила Рыбницу 30 марта 1944 года.

В мероприятиях, посвященных 85-летию начала фашистской оккупации города и начала Холокоста, приняли участие представители властей всех уровней с левого берега Днестра, Еврейской Общины Республики Молдова, городских еврейских общин Бельц, Дубоссар, Рыбницы и Тирасполя, представители общественности и жители города.

Перед участниками церемонии открытия памятного знака выступили и председатель Рыбницкой Еврейской Общины Илья Фрейдкин, и бывший узник Рыбницкого гетто Яков Русаков. Надпись на гранитной плите «Не забудем» напоминает сегодняшним поколениям о нашей ответственности в сохранении правды о Холокосте. Раввин Мендель Гоцель завершил церемонию, прочитав поминальную молитву «Кадиш».

После церемонии открытия памятного знака представители Еврейской Общины Республики Молдова и Рыбницкой Еврейской Общины возложили цветы к памятным местам, связанным с трагедией евреев Рыбницы, почтив память невинных жертв Холокоста.

«Адреса памяти» в Кишинёве: установлены новые «камни преткновения»

85-ю годовщину создания Кишиневского гетто и начала Холокоста на территории Молдовы Еврейская Община Республики Молдова, среди прочих многочисленных и значимых мероприятий, отметила реализацией очередного этапа международного мемориального проекта Stolpersteine («Камни преткновения»).

Проект „Stolpersteine", инициированный немецким художником Гюнтером Демнигом, является уникальной, крупнейшей в мире децентрализованной мемориальной инициативой, которая охватила уже более 30 стран. На сегодняшний день установлено свыше 120 000 памятных табличек „Stolpersteine". Небольшие латунные таблички сообщают нам имена, даты рождения, сведения о судьбе погибших. Они устанавливаются перед домами, где они жили до убийства или депортации, после которых уже не вернулись домой живыми. Каждая такая мемориальная плита возвращает человеку имя, биографию и место в исторической локальной памяти населенного пункта.

В Молдове проект „Stolpersteine" стартовал в 2018 г. с «камней преткновения», установленных на улицах Александру чел Бун 17, Армянская 27 и Щусева 42/44 в местах довоенного проживания кишиневцев, депортированных в концлагеря Транснистрии.

Год назад проект возобновился: 24 июля 2025 г. Еврейской общиной Республики Молдова в Кишиневе были установлены десять новых «камней преткновения» по адресам на улицах Пушкина, Е. Дога, Иоанн Ботезаторул, Бельцкая, Армянская и Кошбук.

В нынешнем году, 85-летия создания Кишиневского гетто, Еврейская община Республики Молдова открыла 10 новых «камней преткновения». Карта памяти молдавской столицы пополнилась новыми адресами, напоминающими о судьбах жителей Кишинёва, уничтоженных во время Холокоста – на улицах Пушкина, Армянской, Чуфля, Кошбук и Бернардацци. Новые таблички проекта Stolpersteine посвящены семьям – Шапиро, Бортник, Иткис, Киржнер, а также Нехаме Цвайгенбаум, ставшим жертвами Холокоста.

Каждое имя на мемориальной табличке – это восстановленная личная история, возвращённая в городское общественное пространство спустя десятилетия. Проект напоминает, что Холокост – это трагедия не безликой статистики, а миллионов индивидуальных и уникальных человеческих судеб. Именно поэтому Stolpersteine называют «адресами памяти»: они возвращают имена погибших туда, где проходила их повседневная жизнь, где они растили детей, работали, строили планы и мечтали о будущем.

С какими трудностями встречается Еврейская община Молдовы в связи реализацией проекта „Stolpersteine" в нашей стране? Поиск необходимой информации – истории жизни конкретных людей, определение их местожительства на современной карте населенных пунктов – часто затруднен именно из-за особенностей Холокоста в этом регионе. То, что происходило с евреями Бессарабии в период Второй мировой войны, это гигантский водоворот, в котором были навсегда и бесследно утеряны жизни и истории жизни целых семей. Узнать о судьбе конкретных людей в период Холокоста из имеющихся источников очень сложно или невозможно. Остается единственный источник – свидетельства родственников о судьбе и местожительстве погибших, собранных Мемориальным комплексом Яд Вашем.

Другая проблема в связи с реализацией проекта – проблема перенумерации (несовпадения номеров или отсутствия нужных номеров) по тому или иному указанному адресу, исчезновения и/или переименования улиц. Разрушенные во время войны города в послевоенное время были сильно перестроены, и существует очень мало возможностей проследить, как менялись номера, как перенумеровывались чуть ли не целиком целые улицы.

Реализация международного мемориального проекта Stolpersteine («Камни преткновения») в Кишиневе, как и другие инициативы по сохранению исторической памяти, связанной с Холокостом, была бы невозможна без сотрудничества и содействия со стороны Примэрии муниципия Кишинэу, которой в связи с этим Еврейская Община Республики Молдова выражает глубокую признательность.

Нашему обществу еще предстоит осознать, что устанавливаемые в городах Молдовы «камни преткновения» – это акт признания исторической памяти, возвращающий достоинство и индивидуальность каждому человеку, чьё имя было стёрто трагедией Холокоста.

Lansarea la Chișinău a proiectului „Dincolo de cuvinte: de la mărturie la narațiune vizuală în educația despre Holocaust”

Un consorțiu internațional reunit la Chișinău pentru a consolida educația despre Holocaust prin forța narațiunii vizuale. Comunitatea Evreiască din Republica Moldova a găzduit, la 23 iunie 2026, evenimentul de lansare a proiectului BW-ViS – „Beyond Words: From Testimony to Visual Storytelling in Holocaust Education” („Dincolo de cuvinte: de la mărturie la narațiune vizuală în educația despre Holocaust”).

Reunind experți, reprezentanți ai autorităților publice centrale și locale, diplomați, cadre didactice, cercetători, reprezentanți ai mediului academic, membrii comunității evreiești și roma, evenimentul a marcat startul oficial al proiectului în Republica Moldova.

Implementat în cadrul programului european CERV – Citizens, Equality, Rights and Values, proiectul își propune să aducă în atenția publicului european istoria mai puțin cunoscută a comunităților evreiești și roma care, între 1941 și 1944, au fost supuse atrocităților ce au culminat cu Holocaustul.

Pe durata a 24 de luni, proiectul reunește România, Republica Moldova și Austria într-un efort comun de promovare a educației despre Holocaust. Inițiativa este structurată în jurul a trei obiective majore:

• crearea, în mod colaborativ, a unui kit educațional dedicat Holocaustului din această parte a Europei, întemeiat pe forța narațiunii vizuale;

• promovarea dialogului între cadre didactice, instituții publice, profesioniști din diverse domenii și organizații neguvernamentale din cele trei țări partenere;

• aducerea împreună a tinerelor generații în jurul unei istorii comune europene, în sprijinul apărării valorilor democratice.

Printre rezultatele preconizate se numără elaborarea unui ghid educațional, organizarea de ateliere metodologice cu profesori, producția de materiale vizuale, inclusiv două filme animate dedicate Pogromului de la Iași și deportărilor în Transnistria. Kit-ul educațional va fi diseminat ulterior prin evenimente organizate la București, Cluj-Napoca, Iași, Viena și Chișinău.

Evenimentul de lansare de la Chișinău a reunit vorbitori ai căror intervenții au îmbinat perspectiva instituțională, cercetarea academică și experiența pedagogică. Evenimentul a fost moderat de către

Dr Aliona Grossu, directoarea Comunității Evreiești din Republica Moldova. Prezentarea proiectului a fost susținută de Dr Ana Bărbulescu, cercetător principal și șefa Departamentului de Cercetare al Institutului Național pentru Studierea Holocaustului din România „Elie Wiesel”. Domnul Alexei Tulbure, diplomat, istoric și fondator al Institutului de Istorie Orală din Moldova, a abordat tema memoriei Holocaustului în Republica Moldova, conturând provocările și perspectivele actuale.

Dimensiunea pedagogică a fost reprezentată cu deosebită competență de Florin Mehedințeanu, profesor de istorie la Colegiul Național „Mihai Viteazul” din București, și de Victoria Pila, profesoară de istorie la Liceul Prometeu-Prim, care au împărtășit experiența lor privind oportunitățile și provocările predării Holocaustului la clasă. Domnul Roman Rabinovici, dr., conf. univ. și coordonator al Muzeului Istoriei Evreilor din Orhei, a oferit o reflecție asupra percepției Holocaustului în cadrul comunității evreiești.

Într-un context european în care păstrarea memoriei istorice și apărarea valorilor democratice rămân priorități esențiale, proiectul „Dincolo de cuvinte: de la mărturie la narațiune vizuală în educația despre Holocaust” răspunde unei nevoi reale: transmiterea, către tinerele generații, a lecțiilor Holocaustului prin instrumente moderne și accesibile. Prin combinarea cercetării riguroase cu forța narațiunii vizuale, proiectul oferă cadrelor didactice resurse adaptate sălii de clasă și contribuie la consolidarea unei culturi inclusive a memoriei.

Proiectul este realizat de un consorțiu internațional reunind patru instituții partenere:

• Institutul Național pentru Studierea Holocaustului din România „Elie Wiesel”, coordonator al proiectului;

• Institutul Wiener Wiesenthal pentru Studii despre Holocaust, Viena, Austria;

• Comunitatea Evreiască din Republica Moldova;

• Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași.

Pentru Republica Moldova, participarea la acest consorțiu internațional reprezintă o oportunitate semnificativă de a integra experiența locală în efortul european comun de educație despre Holocaust și de a aprofunda dialogul între comunități, instituții și generații.

Семинар, посвящённый сохранению еврейского культурного наследия, прошёл в Кишиневе и Калараше

7–8 июля 2026 года ЕОРМ (Еврейская Община Республики Молдова) с ESJF (European Jewish Cemeteries Initiative) при финансовой поддержке Auswärtiges Amt провели двухдневный международный образовательный семинар, посвящённый сохранению, защите и продвижению еврейского культурного наследия, как неотъемлемой части национального культурного наследия Республики Молдова.

В работе семинара приняли участие мэры, представители органов местного публичного управления, музеев, туристической отрасли, экскурсоводы, специалисты в области охраны культурного наследия, исследователи из разных регионов страны с обоих берегов Днестра. Среди участников были примары Теленешть, Единец, Рышкань и Волинтирь, а также вице-примар города Резина.

В официальном открытии семинара приняли участие Магдалена Пуарье, глава отдела культуры и первый секретарь по политическим вопросам Посольства Федеративной Республики Германия в Республике Молдова, Александра Фишель, координатор образовательных проектов ESJF, и директор ЕОРМ Алены Гроссу. Участников также приветствовали ЕП Посол Государства Израиль в Республике Молдова Йорам Эльрон и Марина Ануков, глава “Натив” – Израильский культурный центр в Кишинёве.

Первую лекцию на семинаре, посвященную интеграции еврейского наследия в туристические маршруты страны, провел Андрей Кистол, глава Департамента туризма Министерства экономического развития и цифровизации Республики Молдова. Доктор архитектуры Сержиус Чокану (Институт культурного наследия) рассказал о различных аспектах сохранения наследия на национальном уровне, Александра Фишель поделилась знаниями об исследовании еврейских кладбищ, а Светлана Нагриняк, директор гимназии «В. Александри» г. Мэркулешть, представила опыт создания местных мемориальных комплексов.

Участники семинара обсудили вопросы сохранения еврейских кладбищ и других объектов еврейского наследия, их интеграции в туристические маршруты, развития местных музеев, обменялись успешными международными и местными практиками в сфере защиты и популяризации культурного наследия.

Второй день семинара прошел в городе Калараш. Участники посетили Историко-этнографический музей Калараша, где познакомились с историей региона и опытом сохранения местного культурного наследия. Практическая часть программы продолжилась на еврейском кладбище Калараша, где состоялось занятие по изучению еврейской эпиграфики. Участники знакомились с особенностями чтения и интерпретации надписей на мацевах, с символикой традиционных еврейских надгробий, получили навыки документирования объектов еврейского наследия. Полученные знания применимы для исследовательской работы и развития культурно-познавательных маршрутов.

Подобные семинары играют важную роль в формировании профессионального сообщества людей, заинтересованных в сохранении культурного наследия, укрепляют сотрудничество между государственными учреждениями, музеями, туристическим сектором и органами местного публичного управления, а также способствуют включению еврейского наследия в культурную жизнь страны.

Еврейская Община Республики Молдова выражает искреннюю благодарность ESJF European Jewish Cemeteries Initiative, Министерству иностранных дел Федеративной Республики Германия, всем участникам и партнёрам за вклад в организацию и проведения семинара. Еврейская Община Республики Молдова выражает искреннюю благодарность директору музея г. Калараш Марианне Юрку за содержательную экскурсию, гостеприимство и профессиональный подход к сохранению исторической памяти.

Открытие обновлённого ограждения еврейского кладбища в Маркулештах

Маркулешты – город во Флорештском районе Республики Молдова, был основан в 1837 году как еврейская земледельческая колония. К концу XIX века Маркулешты превратились в процветающий еврейский городок с синагогами, школами, мастерскими и лавками, евреи здесь составляли 99,8% его населения.

История еврейской общины Маркулешт трагически оборвалась 8 июля 1941 года, когда около тысячи местных евреев были расстреляны, а позднее здесь создали лагерь, куда согнали тысячи евреев из Маркулешт и соседних населённых пунктов.

Ровно через 85 лет, 9 июля 2026 года, в Маркулештах состоялось открытие обновлённого ограждения еврейского кладбища. Проект был реализован совместно с ESJF European Jewish Cemeteries Initiative при финансовой поддержке Федерального министерства иностранных дел Германии и стал продолжением многолетнего сотрудничества, направленного на защиту еврейских кладбищ, сохранение исторической памяти и включение еврейского наследия в культурную и образовательную жизнь страны.

Программа дня началась с лекций о истории евреев Маркулешт в местном музее. Перед участниками выступили директор местной гимназии Светлана Нагриняк, координатор Музея истории евреев в Орхее, доктор истории Роман Рабинович, а также координатор образовательных проектов ESJF Александра Фишель.

Церемония открытия ограждения состоялась на территории еврейского кладбища. Перед участниками выступили директор Еврейской Общины Республики Молдова Алёна Гроссу, примар города Маркулешты Виктор Гонца, Посол Федеративной Республики Германия в Республике Молдова ЕП Хуберт Книрш, Посол Государства Израиль в Республике Молдова ЕП Йорам Элрон, а также представитель ESJF Александра Фишел. На церемонии также присутствовал вице-председатель Еврейской Общины Шаббатай Ханукаев. Впервые за долгие годы на этом кладбище прозвучала поминальная молитва, прочитанная Главным раввином Республики Молдова Менделем Аксельрод.

Присутствие послов Германии и Израиля на церемонии стало свидетельством общей международной ответственности за сохранение еврейской памяти и защиту мест, имеющих историческую и духовную ценность.

После церемонии участники посетили мемориальный комплекс Холокоста в Маркулештах, где они возложили цветы и памятные камни, а также ознакомились с экспозицией местного музея еврейской истории, созданного при городской гимназии.

Открытие обновлённого ограждения на еврейском кладбище Маркулешт стало продолжением серии мероприятий, организованных Еврейской Общиной Республики Молдова и ESJF. Многолетнее сотрудничество Еврейской Общины Республики Молдова и ESJF уже привело к реализации 23 совместных проектов по ограждению еврейских кладбищ и проведению образовательных семинаров. После завершены работ на кладбищах в Маркулештах и Дубоссарах в 2026 году следующим объектом станет еврейское кладбище в Теленештах, работы по которому предусмотрены новым соглашением между партнёрами.

Еврейская Община Республики Молдова выражает особую признательность Федеральному министерству иностранных дел Германии за поддержку проектов, направленных на сохранение еврейского наследия, а также представителям ESJF, Александре Фишель и Александру Бессарабу – за профессионализм, постоянное участие и значительный вклад в реализацию совместных инициатив.

Atlantida evreiască din orașul Mărculești: Istoria, înflorirea și tăcerea unui ștetl basarabean

Istoria noastră este despre orașul Mărculești din Republica Moldova, numit în multe dintre izvoarele vremii și în memoria colectivă drept „Atlantida Basarabiei". Un oraș cu un teritoriu dublu față de Monaco – având o suprafață de circa 5 km² – , dar cu o populație modestă de doar 1049 de locuitori conform recensământului din anul 2024, în majoritate moldoveni... și niciun evreu. Este o urbă unică în spațiul dintre Prut și Nistru, prin faptul că a fost fondată de la temelii de coloniști evrei și a atins cote maxime în dezvoltarea sa economică, socială și culturală tocmai pe timpul prezenței lor.

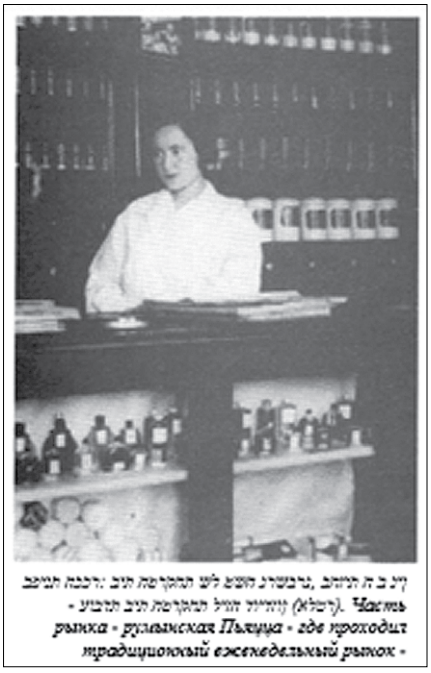
Astăzi, o amintire vie a acelui spațiu efervescent sunt casele cu arhitectură specifică evreiască, cu prispe adânci și intrări duble; cimitirul enigmatic și tăcut cu peste câteva sute de morminte și matzevot (pietre funerare) sculptate în piatră de calcar; memorialul Holocaustului; clădirile fostelor bănci, școli, biblioteci evreiești și tristele imașuri care reamintesc, fără cuvinte, despre lagărul de concentrare și deportările din tragicii ani 1941-1944.

Curge râul Răut domol la vale și deapănă povestea localităților așezate pe malurile sale, martor tăcut al ascensiunii și dispariției unei lumi întregi...

Rădăcinile: De la uscatul „Cot" la înfloritoarea colonie agricolă

Urba Mărculești a fost întemeiată sub regimul Rusiei țariste, la 25 mai 1837, pe pământul moșierului Semion Starov, ispravnic de Soroca, pământ luat în posesie și arendat de coloniști evrei pe un termen inițial de 12 ani. Primii coloniști au sosit din Gubernia Podolia, aducând cu ei nu doar meșteșugul și dorința de muncă, ci și o viziune clară asupra dezvoltării comunitare. Aceștia practicau atât agricultura, un fapt relativ rar și încurajat temporar de edictul țarist din 1835 privind colonizarea evreilor, cât și comerțul de tranzit.

Inițial, mica colonie purta numele de Cot sau Starovka. Însă, pe măsură ce comunitatea prindea rădăcini, satul-târg a început să se extindă rapid. Evreii din Mărculești au transformat pământul arabil și terenurile din lunca Răutului într-o sursă sustenabilă de


Часть рынка - румынская Пьяцца - где проходит традиционный еженедельный рынок -

La colțul pieței se afla farmacia D-nului Moșe Gherșberg, in imagine farmacista Liza Duvidson.

Centrul or. Mărculești, anii 1920-1930

Directorul școlii primare: Shlomo Hilels și soția sa Fanni.
Omul care a aprins lumina pentru colonie.

Anii 1922-1923, clasa a 3, 50 de elevi, cea mai numeroasă clasa.

existență. Ei au construit case durabile, au organizat străzi simetrice și au pus bazele unei structuri comunitare bazate pe întrajutorare (Tzedakah), educație religioasă și meșteșugărit.

În anul 1930, populația număra deja 2337 de oameni, dintre care peste 85-90% erau de origine evreiască. Mărculeștiul devenise un model clasic de ștetl (orășel evreiesc din Europa de Est), unde limba idiș răsuna la fiecare colț de stradă, iar viața se desfășura după ritmul sabatului și al sărbătorilor tradiționale.

Epoca de aur din perioada interbelică: Un tablou economic surprinzător

Instaurarea administrației românești după 1918 a adus integrările economice necesare pentru ca Mărculeștiul să devină un nod comercial de primă mărime în județul Soroca. Conform datelor fascinante oferite de Anuarul României pentru comerț, industrie, meserii și agricultură din anul 1929, obținem o imagine extrem de detaliată și dinamică a Mărculeștiului interbelic.

La o populație de doar 2809 locuitori, dinamismul economic era pur și simplu impresionant:

• **Infrastructură și transport:** Inaugurată între anii 1897 și 1899, gara aflată la doar 1 km de centrul târgului a conectat Mărculeștiul la marile artere comerciale către Bălți, Soroca și Chișinău. Sosirea „calului de fier” a impulsionat comunitatea locală, atragând un nou val de comercianți prosperi. Aceștia au pus bazele arterei principale a târgului – actuala stradă Ștefan cel Mare și Sfânt – , ridicând case impunătoare cu arhitectură specifică, ce rezistă mândre până astăzi.

• **Educație și cultură:** În localitate funcționau o școală primară de stat și un liceu privat israelit de o calitate deosebită, unde tinerii învățau atât științele exacte, cât și limba română, ebraica și literatura clasică.

• **Sistem financiar-bancar:** Orașul dispunea de câteva instituții bancare: Banca Basarabiei, Banca „Comerțul Basarabean”, o Tovărășie de păstrare și credit, precum și Cooperativa de consum „Unirea”.

• **Servicii și ospitalitate:** Existau 2 hoteluri pentru comercianții aflați în tranzit și o rețea densă de 26 de băcănii.

• **Industrie și producție locală:** 6 fabrici de ulei vegetal (care prelucrau floarea-soarelui din regiune), 2 depozite mari de vin, atelier de frânghieri, rotari și dogari.

• **Sănătate și îngrijire:** Comunitatea era deservită de 2 medici, 1 dentist și 2 farmaciști.

• **Arta meșteșugului:** 7 brutari, 24 de croitori, 10 cizmari, 2 frizeri, 9 prăvălii de încălțăminte, 7 prăvălii de galanterie, 15 prăvălii specializate de postavuri și 5 magazine mari de fructe și legume,

Continuare în pag. 22-24

Atlantida evreiască din orașul Mărculești: Istoria, înflorirea și tăcerea unui ștetl basarabean

Continuare din pag. 20-21

alături de o mulțime de alți meseriași independenți.

Această listă impresionează nu doar prin numere, ci prin ceea ce reprezenta: un micro-univers autosustenabil, în care munca cinstită, comerțul vibrant și viața comunitară armonioasă făceau din Mărculești o adevărată oază de prosperitate rural-urbană.

Spiritul Ştetl-ului: Sinagogi, tradiţie şi viaţă cotidiană

Viața la Mărculești nu se reducea doar la cifre, fabrici și afaceri. Trăsătura definitorie a târgului era spiritualitatea sa profundă. În perioada sa de maximă înflorire, în Mărculești funcționau mai multe sinagogi și case de rugăciune (Batei Midrash), fiecare având breasla sau comunitatea sa de credincioși.

Vinerea, înainte de apusul soarelui, zumzetul prăvăliilor se potolea treptat. Mirosul de pâine împletită (Challah) și supă de pui umplea străzile înguste. Odată cu aprinderea lumânărilor de Sabat, întreaga localitate îmbrăca haine de sărbătoare. Oamenii mergeau la sinagogă, iar conversațiile aprinse despre prețul cerealelor sau despre politică lăsau locul rugăciunilor și cântecelor tradiționale.

Tinerii din Mărculești erau deschiși către lume, dar profund atașați de rădăcinile lor. În perioada interbelică au înflorit cluburile culturale, bibliotecile cu cărți în idiș, ebraică și română, precum și mișcările de tineret sioniste (cum ar fi Hashomer Hatzair sau Betar), care pregăteau tinerii pentru o viitoare viață în Țara lui Israel. În același timp, relațiile de vecinătate cu populația majoritar moldovenească din satele din jur erau bazate pe un respect reciproc profund și pe schimburi comerciale zilnice.

Anul 1941 şi Prăbuşirea: Tragedia Holocaustului la Mărculeşti

Pacea și prosperitatea Mărculeștiului au fost spulberate dramatic odată cu izbucnirea celui de-Al Doilea Război Mondial și intrarea trupelor germane și române în Basarabia în vara anului 1941. Pentru comunitatea evreiască din Mărculești, iulie 1941 a marcat începutul sfârșitului.

Târgul prosper de altădată a fost transformat peste noapte în-

Cimitirul evreiesc or. Mărculești, timpul prezent.

Memorialul Holocaustului din Mărculești.

tr-un lagăr de concentrare și de tranzit provizoriu. Mii de evrei din Mărculești, dar și din localitățile vecine și din nordul Bucovinei, au fost adunați cu forța între granițele improvizate ale lagărului. Foamtea, bolile, condițiile de neînchipuit și execuțiile sumare au devastat populația nevinovată.

Tristele imașuri din marginea Mărculeștiului, unde odinioară pășteau vitele sau se organizau iarmarocuri vesel colorate, s-au transformat în gropi comune și scene ale unei tragedii umane inimaginabile. Ulterior, supraviețuitorii au fost deportați în marșurile morții către lagărele și ghettourile din Transnistria. În doar câțiva ani, o comunitate care zidise un oraș timp de un secol a fost aproape complet ștearsă de pe fața pământului.

Mărculeștiul de azi: O Atlantidă scufundată în tăcere

Astăzi, dacă pașii te poartă prin Mărculești, te cuprinde o senzație stranie de melancolie. Urba păstrează încă lizibilă amprenta urbanistică de altădată, dar spiritul ei s-a schimbat definitiv.

Printre casele moderne sau recondiționate ale localnicilor de astăzi, poți recunoaște ușor vechile clădiri evreiești – zidite durabil, cu ferestre înalte și intrări direct din stradă, destinate fostelor prăvălii. Cimitirul evreiesc, situat pe una dintre coline, rămâne un sanctuar tăcut: sute de pietre funerare vechi, acoperite de mușchi și șlefuite de ploi, mărturisesc numele familiilor care au dat viață acestui loc.

La marginea localității, Memorialul Victimelor Holocaustului stă drept dovadă a suferinței. Este un loc unde, din când în când, urmașii celor care au trăit cândva aici – sosiți din Israel, Statele Unite sau Europa – vin să aprindă o lumânare, să lase o piatră a amintirii conform tradiției și să rostească rugăciunea Kaddish.

Concluzie: Păstrarea memoriei ca datorie de onoare

Mărculești nu este doar un punct pe harta Republicii Moldova, ci este o figură de stil a istoriei: o veritabilă „Atlantidă a Basarabiei". Un loc unde o întreagă civilizație a înflorit, a lăsat o moștenire economică și culturală remarcabilă și apoi s-a scufundat în apele tulburi ale vicisitudinilor secolului XX.

*Autoare: **Nagrineac Svetlana**, profesoară de istorie, grad superior. Gimnaziul "Vasile Alecsandri" din or. Mărculești*

Bibliografie:

1. **Kuperstein, Leib; Cotic, Meir (ed.)** – *Markuleshti: A Memorial to a Jewish Agricultural Colony in Bessarabia* (Mărculești: Un memorial pentru o colonie agricolă evreiască din Basarabia), Publicat de *Irgun Yotzei Markuleshti B'Israel* (Organizația Emigranților din Mărculești în Israel), Tel Aviv, 1977.

2. **Anuarul României pentru comerț, industrie, meserii și agricultură.** București, ediția 1928-1929 (Secțiunea *Județul Soroca – Târgul Mărculești*).

3. **Recensământul general al populației României din 29 Decemvrie 1930**, Vol. II: *Neam, limbă maternă, religie*, Institutul Central de Statistică, București, 1938.

4. **Biroul Național de Statistică al Republicii Moldova** – *Rezultatele Recensământului Populației și al Locuințelor din 2004 și 2024* (date demografice privind populația or. Mărculești, r-nul Florești).

5. **Carp, Matatias** – *Cartea Neagră. Suferințele evreilor din România 1940-1944*, Vol. III: *Transnistria*, Editura Diogene, București, 1996 (ediția originală 1947).

35 лет еврейскому дошкольному образованию

Еврейское дошкольное образование в Республике Молдова имеет свою особую историю. 16 апреля 1991 года в Кишинёве была открыта первая группа садика с элементами еврейского религиозного обучения. Это стало важным шагом в восстановлении традиций и передаче еврейской культуры детям с самого раннего возраста.

Спустя 35 лет эта инициатива выросла в устойчивую систему, а еврейский детский сад №68 стал важной частью жизни общины – местом, где дети, получая знания, растут в атмосфере традиций, ценностей и тепла.

16 апреля 2026 года Еврейская Община Республики Молдова поздравила директора Аллу Григорову и коллектив детского сада. Среди воспитателей есть и те, кто стоял у истоков еврейского дошкольного образования в Молдове.

Еврейская Община Республики Молдова организовала цикл встреч в Детском еврейском садике в рамках проекта «Укрепление потенциала еврейских образовательных учреждений». Проект направлен на поддержку еврейского образования, укрепление связи детей с традицией, культурой и ценностями еврейского народа.

Встреча, состоявшаяся 20 мая, была посвящена празднику Шавуот – одному из важнейших дат еврейского календаря, связанному с дарованием Торы, знаниями, традицией и преемственностью поколений. Галина Каргер, член Совета ЕОРМ и руководитель Международного Центра Тренинга и Профессионального Развития ICTPD, прочитала в связи с этим тёплую и вдохновляющую лекцию.

История Еврейского дошкольного образования в Республике Молдова продолжается, с благодарностью к прошлому и уверенностью в будущем.

ОБУЧАЮЩИЙ СЕМИНАР ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ЕВРЕЙСКИХ ЛИЦЕЕВ

Еврейская Община Республики Молдова продолжает реализацию мероприятий по укреплению потенциала еврейских образовательных учреждений. 15 апреля 2026 года в Кишинёве прошел обучающий семинар для преподавательского состава лицея им. Б. З. Герцля и лицея им. Рамбама, направленный на углубление знаний в области истории, культуры и традиций еврейского народа

В рамках семинара выступили: Марина Ануков – Глава Представительства Натив – Израильского Культурного Центра в Молдове; Алёна Гроссу – директор Еврейской Общины Республики Молдова; Роман Рабинович – доктор истории, координатор музея истории евреев г. Орхей; Галина Каргер – директор Международного Центра Тренинга и Профессионального развития Международный Центр Тренинга и Профессионального Развития ICTPD.

В ходе семинара рассматривались актуальные вопросы истории евреев Молдовы и подходы к их преподаванию, традиции и культура еврейского народа, современные подходы к образовательной работе и передаче культурного наследия.

Подобные встречи всё больше становятся важной частью системной работы по поддержке еврейского образования в Молдове, создавая пространство для профессионального роста, обмена опытом и укрепления общинных ценностей.

ЕОРМ выражает благодарность лицею им. Б. З. Герцля и лицею им. Рамбам за сотрудничество, открытость и вклад в развитие еврейского образования, а также Hillel Kishinev/Гилель Кишинёв за поддержку в проведении встречи.

100-летие Недели еврейской книги

18 июня 2026 года в муниципальной библиотеке имени Б. П. Хашдеу прошли мероприятия, посвященные 100-летию Недели еврейской книги – важной дате, символизирующей вековую традицию сохранения еврейской культуры, литературы и исторической памяти.

Юбилейная программа была организована Муниципальной библиотекой имени Б. П. Хашдеу в партнерстве с Посольством Государства Израиль в Республике Молдова, НАТИВ Израильским культурным центром в Республике Молдова, Еврейской Общиной Республики Молдова и Еврейской библиотекой «И. Мангер».

Торжественное открытие прошло в теплой и праздничной атмосфере. С приветственными словами к гостям обратились вице-примар Кишинёва Виктор Прутяну, глава представительства НАТИВ в Республике Молдова Марина Ануков и председатель Еврейской Общины Республики Молдова Александр Билинкис.

В своем выступлении Марина Ануков отметила:

«Для меня как представителя НАТИВА большая гордость быть сегодня с вами на праздновании 100-летия Недели еврейской книги именно здесь, в Муниципальной библиотеке имени Хаждеу, которая так тепло приняла нас. Пока мы открываем книги, пока мы храним наше наследие и слышим друг друга – наш культурный диалог между Кишинёвом и Иерусалимом продолжается».

Особым событием открытия стал спектакль «Народ книги» в постановке Народного артиста Республики Молдова Иосифа Шаца, посвященный роли книги в сохранении памяти, традиций и духовного наследия еврейского народа.

В рамках мероприятия была представлена экспозиция книг, посетители смогли познакомиться с произведениями еврейских авторов, которые на протяжении поколений сохраняют память, ценности и культурное наследие еврейского народа.

А также гости смогли насладиться выставкой «Иерусалим от Алеф до Тав», которая погружает в атмосферу Иерусалима через мир еврейского алфавита, где каждая буква представляет определенный символ города.

Программа Недели еврейской книги продолжилась интерактивными мероприятиями и мастер-классом по еврейской каллиграфии для детей, где юные участники смогли познакомиться с буквами еврейского алфавита и прикоснуться к древнему искусству письма.

Все гости и участники своим присутствием создали светлую и теплую атмосферу настоящего праздника книги, культуры и межкультурного диалога.

The delegation of the Jewish Community of the Republic of Moldova visited Ireland

The Jewish Community of Moldova, represented by Roman Rabinovici, historian and coordinator of the Museum of the History of Jews from Orhei, and Ms. Dina Daniliuc, programs coordinator, made an official visit to Dublin. The visit took place on May 24-26, 2026.

The visit coincided with a historic moment: for the first time, Ireland joins the inaugural Jewish Culture Month, running from 16 May to 15 June 2026, a celebration of Jewish heritage, arts and culture across the UK and Ireland.

The delegation attended a special talk at The Irish Jewish Museum by Belfast playwright @Seamus Finnegan, presenting his work "Shalom Belfast" – a reflection on the profound connections between Irish and Jewish identity and culture.

During the visit to the museum, the delegation was received by Mr. Edwin Alkin, Chairperson of the Irish Jewish Museum in Dublin, who guided us through the history of Jewish life in Ireland.

Among the museum's most significant exhibits, the delegation was presented with Michael Davitt's 1903 book "Within the Pale" – a landmark testimony in the history of suffering Jews and international solidarity, documenting the anti-Jewish persecutions in Bessarabia, and in particular the devastating Pogrom that took place in Chisinau in 1903.

Mr. Davitt, one of Ireland's greatest champions of justice and human rights, traveled personally to Chisinau in the aftermath of the pogrom, walked the streets of our city, listened to the survivors, and carried their testimony to the world. His reporting shook the conscience of nations, brought international relief to our devastated community, and ensured that the tragedy of Chisinau was not buried in silence.

The visit continued with a meeting at Holocaust Education Ireland, where the delegation exchanged experiences with Ms. Lynn Jackson on Holocaust remembrance, education and memory preservation. The delegation also held a warm and productive meeting with representatives of the Jewish Representative Council of Ireland, exploring shared values and concrete areas for future collaboration.

The Jewish Community of Moldova extends its gratitude to the Embassy of Ireland to the Republic of Moldova and to His Excellency Ambassador Myles Geiran for the kind initiative of this visit, one that has opened a new and meaningful chapter in the relationship between our two communities.

Визит делегации Еврейской Общины Республики Молдова **в Латвию**

С 10 по 13 августа 2026 г. делегация Еврейской Общины Республики Молдова посетила Ригу с рабочим визитом, продолжив развитие партнерских отношений с Еврейской Общиной Латвии.

В состав делегации вошли член Совета ЕОРМ Иосиф Шац, директор Еврейского лицея им. Б. З. Герцля Светлана Климина, замдиректора лицея Анна Курилова, замдиректора Еврейского лицея им. Рамбама София Школьник, директор Международного Центра Тренинга и Профессионального Развития ICTPD Галина Каргер, координатор Музея истории евреев г. Оргеева Роман Рабинович, а также координатор программ ЕОРМ Рива Кокшарова.

Главной целью поездки стал обмен профессиональным опытом и знакомство с еврейской общинной жизнью в Латвии. Участники увидели различные направления работы и обсудили подходы к формальному и неформальному образованию, сохранению исторической памяти, социальной поддержке, работе с детьми и молодежью, а также взаимодействию между различными структурами внутри общины.

Делегация посетила социальный центр Hesed и еврейский детский сад Motek, побывала в Рижской еврейской средней школе имени Шимона Дубнова и на экскурсии в музее «Евреи в Латвии». Важная часть программы – поездка в летний лагерь Olameinu, где гости познакомились с практиками неформального еврейского образования и подходами к работе с детьми и молодежью, которые применяют латвийские коллеги.

Особое внимание во время встреч было уделено теме передачи еврейской идентичности и традиций новым поколениям, развития молодежных инициатив и создания устойчивой системы общинной деятельности, в которой разные направления дополняют и усиливают друг друга.

Визит стал очередным важным этапом сотрудничества между еврейскими общинами Молдовы и Латвии. В прошлом году стороны подписали Меморандум о сотрудничестве. Сегодня достигнутые договоренности уже наполняются конкретным содержанием – визитами, обменом успешными практиками и совместным поиском новых идей и форматов работы.

Искренне благодарим наших коллег из Еврейской Общины Латвии за теплый прием, открытость, содержательный профессиональный диалог и готовность делиться своим опытом. Особую благодарность выражаем попечителям Еврейской Общины Республики Молдова за финансовую поддержку поездки, а также частным партнерам проекта, благодаря которым состоялся этот визит.

From Learning to Leading:
How MentorLab & Orh Hadash Reshaped Community Life in Moldova

There is a particular kind of energy that comes from watching people discover what they are capable of. Over the past several months, that energy has been quietly building within the Jewish Community of the Republic of Moldova, as members of MentorLab & Orh Hadash, a project delivered by the community's humanitarian assistance center with the support of OlamAid and the Dutch Jewish Humanitarian Fund (JHF), stepped forward to become the authors of their own community's story. Within weeks, what began as a learning experience turned into something more: participants took the lead, planning events and turning their own ideas into reality.

A Shavuot celebration brought generations together around a shared table. A Children's Day event filled a community space with laughter and color. The digital literacy sessions focused on helping members of the community establish an online presence, laying the groundwork for greater visibility and connection in the virtual space. Another standout initiative brought forward by MentorLab & Orh Hadash participants was a photo exhibition marking the 85th anniversary of the Chisinau Ghetto.

Over the six months of collaboration with OlamAid, the project also made space for connection and care of a different kind. A series of Psychosocial Support sessions for women offered a safe and supportive environment for open conversation, emotional wellbeing, and mutual encouragement. Alongside these, several community Shabbat gatherings brought people together to mark the day in a warm, welcoming setting, strengthening the sense of belonging that has come to define the project as a whole.

MentorLab & Orh Hadash showed that when people are given real trust and real responsibility, they respond with real leadership. Special thanks were extended to OlamAid for its continued support of initiatives that strengthen resilient communities, and to the Dutch Jewish Humanitarian Fund (JHF) for its trust and contribution to a united and active Jewish community in Moldova.

A New Initiative Begins

Building on this partnership, the humanitarian assistance center has launched a new Food Security project, in collaboration with OlamAid. The project will provide direct assistance to vulnerable members of the community and include thematic workshops offering practical support and guidance. The initiative reflects the community's continued commitment to combining direct assistance with education, ensuring that support reaches those who need it most while also building longer-term resilience.

ВЫЕЗДНЫЕ СЕМИНАРЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА MENTOR LAB & ORH HADASH

Летом 2026 года Еврейская Община Республики Молдова проводила серию выездных семинаров в городские еврейские общины в рамках проекта Mentor Lab & Orh Hadash. Семинары состоялись в Бельцах, Сороках, Бендерах и Дубоссарах.

В ходе встречи участники знакомились с современными цифровыми инструментами, обсуждали вопросы безопасного использования технологий, работы с мобильными сервисами, мессенджерами и электронной почтой. Особое внимание было уделено практическим навыкам, которые помогают увереннее ориентироваться в цифровом пространстве и использовать технологии в повседневной жизни. После семинара каждый участник получил памятку с полезными рекомендациями по использованию цифровых технологий и основам цифровой безопасности, чтобы в дальнейшем применять полученные знания на практике.

Еврейская Община Республики Молдова выражает благодарность нашим партнёрам OlamAid и Dutch Jewish Humanitarian Fund за поддержку проекта Mentor Lab & Orh Hadash и создание возможностей для развития новых знаний и навыков, которые делают еврейскую общинную жизнь более современной, открытой и доступной.

HILLEL SUMMER CAMP 2026: МОЛОДЁЖЬ, ОБЩИНА И СОВМЕСТНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА БУДУЩЕЕ

С 13 по 16 августа в Молдове прошел летний лагерь Hillel Summer Camp для молодых людей в возрасте от 18 до 27 лет. Еврейская Община Республики Молдова выступила в качестве партнера данного знакового ежегодного проекта для еврейской молодежи.

В рамках программы состоялась встреча с координатором программ ЕОРМ Ривой Кокшаровой, которая провела дискуссию о роли каждого в жизни общины.

Что такое еврейская община сегодня? Чем она занимается? Какие общие задачи и интересы есть сегодня у молодых людей в рамках общинной деятельности? Обсуждали и то, что община может дать молодёжи, и то, что молодые люди могут привнести в ее жизнь – свои идеи, знания, энергию, инициативу и желание менять окружающий мир к лучшему следую принципу «Тикун Олам».

Ключевая тема встречи – преемственность поколений. Любая община развивается только тогда, когда появляется новое поколение людей, готовых не только участвует в её мероприятиях, но и постепенно берет на себя ответственность за её будущее. Община – это прежде всего люди, и она начинается с каждого из нас.

Лекция-презентация Константина Беньковича «Творческий процесс и практический опыт художника»

6 августа 2026 года в Еврейском Общинном Центре прошла открытая лекция-презентация «Творческий процесс и практический опыт художника», которую провёл известный современный художник Константин Бенькович.

Встреча объединила членов общины разных возрастов, которые интересуются современным искусством, исторической памятью и ролью художника в обществе.

В ходе презентации Константин Бенькович рассказал о своём творческом пути, особенностях вида искусства на пересечении скульптуры, концептуального стрит-арта и цифровой графики, а также поделился опытом создания художественных проектов, получивших международное признание.

Особое внимание лектор уделил тому, как личный опыт, биография и этническая принадлежность становятся основой современного художественного высказывания.

Константин Бенькович очень много внимания уделил обсуждению роли еврейской культуры и исторической памяти в современном искусстве. Его поддержали и другие участники встречи, говорили о том, как еврейская традиция памяти и передачи опыта от поколения к поколению продолжает находить отражение в художественной практике, помогая осмысливать прошлое и искать ответы на вызовы настоящего.

Лекция прошла в формате открытого диалога. Участники активно задавали вопросы, иногда даже прерывая выступающего, подавали реплики, обсуждали границы авторской свободы, ответственность художника перед обществом и значение искусства как инструмента общественного разговора.

Еврейская Община Республики Молдова благодарит Константина Беньковича за вдохновляющую встречу, искренний разговор и готовность поделиться своим профессиональным и творческим опытом. Такие встречи помогают не только лучше понять современное искусство, увидеть его глазами художника, но и попытаться понять, каким образом культура, память и идентичность становятся основой для содержательного диалога и новых идей.

Константин Бенькович: «После поездки в Кишинев у меня родилось несколько проектов»

В Молдове недавно побывал известный российский и израильский скульптор, художник по металлу, художник стрит-арта, график, дизайнер Константин Бенькович. Прошло много мероприятий с его участием, в том числе открытие его персональной выставки в Национальном музее искусств Молдовы. Мы попросили Константина ответить на несколько наших вопросов.

— Константин, расскажите о себе, о своей семье…

— Я вырос в семье, где педагогика была призванием. Мои корни уходят в Невель, и я горжусь тем, что моя прабабушка, выпускница еврейской гимназии, посвятила преподаванию почти всю свою долгую жизнь. Этот пример оказался заразительным: мои родители встретились в педагогическом институте имени Герцена и всю жизнь проработали в образовании. Они – авторы фундаментальных пособий по географии, изданных огромными тиражами в издательстве «Просвещение». В нашей семье трое братьев, и родители помогли каждому найти свой путь. Они смогли разглядеть в каждом из нас свои какие-то таланты и, не влияя на нас и не заставляя, дали возможность развиваться в разных направлениях. Именно эта атмосфера свободной и интеллектуальной среды, в которой я воспитывался, во многом помогла мне сформироваться как личности.

— Как еврейская идентичность влияет на формирование ваших произведений?

— Этот вопрос затрагивает очень глубокие пласты. Евреи веками жили в разных странах, активно перенимая культуру окружающего мира и при этом сохраняя свою идентичность. Меня всегда поражало, как это отражалось, например, в архитектуре синагог: они строились в местных стилях – от испано-мавританского до классицизма или историзма, – внешне не отличаясь от зданий той эпохи, но при этом наполнялись совершенно иными, зашифрованными смыслами. Классический пример – запрет на создание кумиров и изображение людей, прописанный во втором изречении Декалога («Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху... »). Из-за этого орнаментика синагог строилась на геометрии, растительных мотивах и символах фауны. Более того, евреи часто заимствовали государственные или культурные элементы окружающих империй – скажем, двуглавых орлов на Арон кодеше или защитную хамсу (руку Мирьям у евреев, перекликающуюся с рукой Фатимы на Востоке), – но полностью перекодировали их, наделяя божественными и новыми смыслами. Размышляя об этом, я понял, что подсознательно делаю то же самое в своем искусстве. Я не изображаю людей в классическом объемном понимании. Даже когда я работаю с хрестоматийными образами вроде «Джоконды» для выставки в Кишиневе, в эскизе она нарочито плоскостная, условная, формальная. Это не всегда был осознанный шаг с самого начала, но перекодирование символов, работа с арматурой как с жесткой структурой и геометрией, взлом привычных визуальных смыслов – всё это оказалось частью моей идентичности как художника. Возможно, это проявление культурного кода или генетической памяти, которую я продолжаю осмыслять через свои работы.

— Вы же не в первый раз в Молдове?

— Я в Молдове уже в третий раз, и каждый приезд открывает что-то новое. Главное, что поразило меня и в первый визит, и сейчас – это люди. Я, пожалуй, нигде больше не встречал настолько открытого, искреннего и эмоционально отзывчивого зрителя. Во время выставки я провел множество встреч и экскурсий, и меня потрясла вовлеченность людей, их способность глубоко чувствовать современное искусство. Эта открытость ко всему новому и невероятная душевность – важнейшая черта характера жителей Молдовы, и очень хочется, чтобы они не утратили это в современном мире. Конечно, впечатляет и природа: живописные окрестности, величественный Днестр, самобытные села и очень вкусная, колоритная местная кухня. Отдельное впечатление – сам Кишинев. Он соткан из разных эпох, у него нет какого-то одного застывшего лица, и в этой разнородности – его красота и уникальность. Здесь культуры разных стран тесно переплетены. Сегодня перед городом стоит важная задача: с одной стороны, привести его в порядок, сделать

Продолжение на стр. 32

Константин Бенькович: «После поездки в Кишинев у меня родилось несколько проектов»

Продолжение. Начало на стр. 31

более комфортным, решить транспортные вопросы, перенимая лучший мировой опыт, а с другой – не раствориться в глобальной универсальности, сохранить свою неповторимую идентичность.

— Вы определяете свое направление в искусстве как концептуализм?

— Для любого художника самое главное – выработать собственный визуальный язык и сохранить узнаваемость. Безусловно, мы все живем в определенном культурном пласте и находимся под влиянием глобальных процессов в искусстве, но я стараюсь вести диалог с этим контекстом на своих условиях.

Мой концептуализм отличается тем, что он неразрывно связан с материалом как высказыванием. Каждый материал, который я выбираю, – это часть моего языка, несущая глубокий смысл. Например, арматура – это предельно понятный, доступный материал. Гуляя по Кишиневу, я повсюду видел решетки на окнах, сваренные из нее: это одновременно функциональный элемент, символ защиты, безопасности и даже отголосок пенитенциарной эстетики.

Мой метод похож на работу хакера: я беру узнаваемый символ, взламываю его привычное значение и «перекодирую», наполняя новыми смыслами. Зритель видит знакомый образ, но, погружаясь в работу, начинает считывать совсем другие, более глубокие идеи. В этом языке нет мелочей: масштаб, структура материала, сечение прутьев – всё это работает на общий замысел. Думаю, мне удалось создать свой пластический язык, который выделяется на общем фоне, хотя я, конечно, остаюсь частью мирового художественного контекста, продолжая постоянный диалог с современными авторами.

— Вы переосмысливаете в своих произведениях символы и смыслы иудаизма. Совершали ли Вы для себя какие-то открытия, обращаясь к этим символам, элементам?

— Да, безусловно. Когда начинаешь глубоко изучать визуальный язык традиции, особенно в контексте запрета на изображения и перекодирования чужих культурных кодов, открываешь удивительную гибкость еврейской мысли. Это не застывшая догма, а живой процесс интерпретации. Работа с

синагогальной орнаментикой, геометрией и знаками показала мне, что минимализм и отказ от буквального фигуративизма были заложены в культуре задолго до появления современного искусства. Это дало мне мощное ощущение преемственности и понимание того, что мой художественный метод имеет глубокие исторические корни.

— Вы переосмысливаете известные произведения других художников, например, «Джоконда» и «Крик» Мунка. В этом есть общественная потребность?

— На определенном этапе моего творческого пути для меня было важно обратиться к таким знаковым произведениям, как «Мона Лиза» Леонардо да Винчи и «Крик» Эдварда Мунка – ведь они по праву считаются самыми узнаваемыми и цитируемыми образами в истории искусства. Эти работы давно стали частью нашего общего культурного кода. Когда ты берешься за их переосмысление, ты вступаешь в прямой диалог и соревнование с великими мастерами прошлого. Для меня это продолжение важной традиции в искусстве, о которой пишут исследователи – например, профессор Патриция Берман (Patricia G. Berman) в фундаментальной публикации «Edvard Munch: The Scream», выпущенной Музеем Мунка в Осло (MUNCH). В этой книге метод моей работы помещен в один ряд с классиками и знаковыми фигурами мирового искусства, такими как Фрэнсис Бэкон, Георг Базелиц, Яннис Кунеллис, Трейси Эмин, Луиза Буржуа, Энди Уорхол и Марина Абрамович. В таком диалоге с традицией и формируется актуальное высказывание: это проверка самого себя на прочность, способность выдержать этот уровень и смелость взглянуть на привычное под совершенно новым углом.

— В Википедии среди прочего о Вас написано, что Вы скульптор. Но на лекции Вы подчеркивали, что Вы не скульптор …

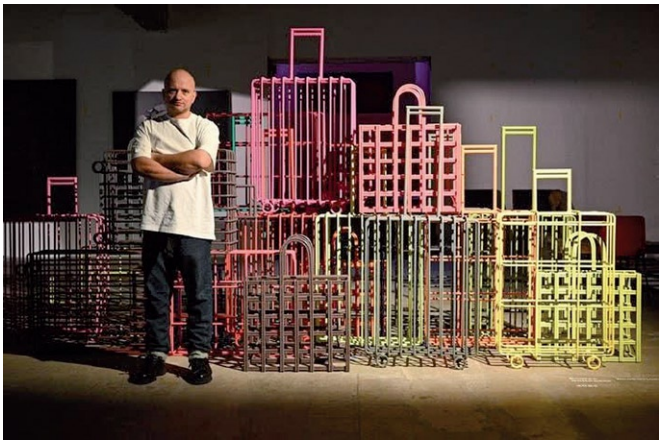
— В моем понимании скульптура – это работа с классическим пластическим объемом, и именно этого я в своих произведениях стараюсь избегать. В основе моего метода лежит графика: любая рабо-

та начинается с тщательного проектирования, с рисунка на бумаге в натуральную величину. Металл в моем исполнении – это, по сути, линия в пространстве, которая мало чем отличается от графической. Только вместо бумаги моим «листом» становится стена или само воздушное пространство города. Что же касается определений, то здесь есть определенная путаница. Если следовать строгой музейной классификации, то мои работы, конечно, попадают в категорию скульптуры – их не причислишь ни к классической живописи, ни к графике в традиционном понимании. Но сам я ощущаю себя художником, работающим на стыке разных медиа. Я намеренно ищу связь между графикой, пространством и материалом, и именно в этом синтезе рождается мой собственный язык, который выходит за рамки привычных жанровых определений.

— В конце 2020 года, получив гражданство Израиля, Вы покинули Россию. У Вас теперь много родин или нет ни одной?

— Для человека сегодня абсолютно нормально иметь разные идентичности. Я ощущаю себя частью нескольких культур и мест: это Израиль, с которым связана важная часть моих жизни и проектов; это Британия, ставшая важнейшим этапом погружения в мировой арт-контекст; это Финляндия, которая сейчас превратилась в мой основной дом и базу; и Россия, где я родился и заявил о себе как художник. У меня нет ощущения какой-то одной исключительной родины – скорее, их несколько, и каждая формирует меня. Сегодня моя работа распределена между Евросоюзом и Великобританией. Для меня, как художника критически важно не замыкаться в границах одной среды, а постоянно обращаться к глобальным темам и развивать свой язык на международной арене.

— Вы – выпускник кафедры художественной обработки металла в знаменитой академии им. Штиглица. И Вы работаете со стальной арматурой. Как нужно подойти к железу, чтобы оно начало раскрывать смысл, задуманный художником?



— Работа с металлом была моим осознанным выбором: я видел, насколько выразительным может быть этот материал. Если проводить аналогию с великими мастерами, которые в мраморе отсекали всё лишнее, то я занимаюсь тем же самым, только другими средствами. Я стремлюсь к максимальной чистоте приема и минимализму: зачастую использую лишь один модуль или одно сечение металла, чтобы свести визуальный ряд к самой сути. Для меня это не просто технический процесс, а поиск формы, где каждая деталь оправдана. Это тот же путь к чистоте образа, просто адаптированный под современные задачи, масштаб времени и возможности материала, с которым я работаю сегодня.

— Ваши произведения постоянно находятся во многих странах. Хотелось бы Вам что-то сделать для Кишинева?

— Моя цель как художника – распространять свои идеи в разных странах и на разных континентах, и я бы очень хотел, чтобы мои работы появились в Молдове. После поездки в Кишинев у меня родилось несколько проектов, которые я бы хотел реализовать совместно с городом и еврейской общиной. Сейчас идет работа по проектам реконструкции мемориала, посвященного Катастрофе и евреям Молдовы, убитым нацистами. Я придумал туда скульптуру, посвященную Праведникам мира, и я очень надеюсь, что у меня будет возможность и эта скульптура будет установлена когда-нибудь в этом месте. Кроме того, у меня есть задумка еще одного масштабного объекта. Я часто обращаюсь к сложным социальным темам – таким как беженцы, разрушение городов и потеря дома. Логичным продолжением стала бы новая работа, посвященная дому как символу идентичности, а также прошлому, настоящему и будущему Кишинева. Это крупный объект из металлической структуры, плотная решетка которого создает особые аллюзии и игру света. Когда человек проходит мимо или сквозь этот дом, при разном освещении сквозь просветы начинают угадываться то контуры окон и дверей, то тени людей или даже отсветы пламени. Вокруг такого объекта могла бы развернуться дискуссия о том, как городу развиваться дальше, становиться современной европейской столицей и при этом не терять свое лицо. Появление подобных объектов современного искусства способно преобразить городское пространство и стать новой точкой притяжения. Если этот проект осуществится, он может стать одной из самых масштабных моих скульптур.

— Надеемся, эти планы осуществятся, и Вы еще не раз будете приезжать. Спасибо большое за интервью!

Побег из Кишинёвского Ада.

Как Льюис Майлстоун спас Юлиана Моску

Одним из тех, кто бежал из Кишиневского гетто, был родной племянник оскароносного режиссера Льюиса Майлстоуна (перв. Лев Мильштейн) – Юлиан Моску.

Семья

Юлиан родился 4 июня 1923 года в Кишинёве, в состоятельной еврейской семье. Он жил с мамой Верой, урожденной Мильштейн. Дом её родителей находился на месте нынешнего Театра Оперы и Балета. В 1937 году семья переехала в другой дом, который существует и поныне, на углу улиц 31 августа и Лазо. Ранее он принадлежал семье Штейнберг. Родители Юлиана развелись. Отец, Марчел Москович, чтобы скрыть еврейское происхождение, поменял фамилию на Моску. Он занимал руководящий пост в одном из банков Кишинева. Позже Моску-старший переехал в Бухарест.

Семья Мильштейнов, как и многие еврейские семейства, была многочисленной. У родителей Веры – Цили и Эммануила, было семь детей: пять дочерей и два сына. Вера 1892-1941; Лев 1895-1980; Соня 1895-1942; Полина 1898-1941; Иосиф 1903-1941; Лузия ?-1941; Мария ?-?

Семья была обеспеченной, дружной, дети покладистыми. Кроме одного – второго по старшинству – Лёвы. Отчаянный хулиган и задира, которому было не до учебы. Единственное, что его увлекало – фотография. Апогеем его выходок стал побег в Америку в 1913 году. Лёве не было и 18-ти. Через год началась Первая Мировая война, молодой кишиневец отправился на фронт добровольцем. Он был фронтовым оператором, снимал учебные фильмы для армии и хронику боев. Во время службы познакомился с известным американским кинооператором Г. В. Битцером, который работал с режиссером Дэвидом Уорком Гриффитом. Тот и позвал Льюиса в Голливуд.

Льюис Майлстоун был хорошим сыном, братом и дядей. Во время мирового экономического кризиса (Великой депрессии) 1929-1939 годов он помогал семье финансово. Режиссер ежемесячно присылал кишиневской родне по 100 000 леев, очень большие деньги по тем временам.

Семья Веры держала дом на немецкий лад, даже говорили между собой преимущественно по-немецки. Германофильство потом поможет ее сыну Юлиану. В школе Юлиан дружил с Думитру Криханом, сыном Антона Крихана, и Драгобертом Нахтом, которого все называли Буби (по-немецки – «мальчик»).

Приезд дяди

В 1931 году в семье Мильштейнов случилось радостное событие – в родной город приехал с премьерой фильма “На западном фронте без перемен” американский дядюшка Лева. Показ проходил в кинотеатре “Одеон”. После парадного мероприятия семья собралась в полном составе за закрытыми дверьми дома, поэтому режиссер мог откровенно говорить. Льюис предложил семье покинуть Бессарабию и Европу, уехав в Соединенные Штаты Америки. Он знал, что такое война, кишиневский погром, потому хотел оградить родных от жестокости. Как и многие состоявшиеся люди, Мильштейны решили остаться. На обратном пути, в Лондоне, Льюис встретился со своим братом – инженером Иосифом и пытался отговорить его возвращаться в Кишинев, но тот заявил, что не может оставить родителей одних. Это была последняя встреча братьев.

Последнее кишинёвское лето

Но вернёмся к Юлиану. Позже вместе с друзьями Юлиан перешёл в лицей Богдана Петричейку-Хашдеу, на месте которого сегодня располагается Национальный музей истории Молдовы. В мае 1940 года Юлиан окончил школу. После 28 июня 1940 года их выпуск должен был вновь окончить последний класс, но уже по советской программе. В школе Юлиан за свою симпатию ко всему немецкому, был несколько раз наказан. В апреле 1941 года он создал коллаж из фотографий солдат вермахта в Югославии, которые вырезал из журналов, и повесил его в школе. Это заметил завуч школы Матаков и пожаловался своему руководству.

После начала войны у Мильштейнов и Моску был еще один шанс спастись всей семьей – уехать в эвакуацию. Они вновь не воспользовались этой возмож-

ностью. Старшие Мильштейны и Моску были в числе тех, кого первыми согнали в Кишиневское гетто. Юлиан остался один в некогда наполненном голосами доме. Рядом с ним и произошла последняя встреча с бывшими одноклассниками Думитру Криханом и Бубой-Камболи. По воспоминаниям Думитру, 22 июля он спросил Юлиана, что случилось, на что Юлиан ответил, что его маму арестовали и поселили в нижней части города. Думитру спросил, не опасно ли ему находиться на улице, на что Юлиан улыбнулся и успокоил друзей, сказав, что все наладится, хотя было видно, что он сам в это не верит. Думитру пожал Юлиану руку, больше они не виделись.

Семья, которая почти исчезла

Первым погиб дядя Юлиана Иосиф Мильштейн. Его застрелили на пороге собственного дома. Второй погибла бабушка Циля. Ее убили в гетто на второй день пребывания в нем Мильштейнов. Тетя Лузия вероятно вошла в число 411 жертв, которых расстреляли 1 августа в Вистерниченах. Тетя Полина и ее 14-ти летняя дочь Эла также погибли в Кишиневском гетто. Тетя Соня сможет выбраться, но попадет в могилевское гетто и останется в нем навсегда. Из старшего поколения выживет только тетя Мария, которая затем внесет все имена на сайт мемориального комплекса Яд Вашем. Из младших спасется только Юлиан Моску, вернее, его спасет родной дядя.

Побег

Лев заплатил 200 тысяч леев сотруднику кишиневской примэрии Анатолу Сырбу. Тот достал немецкую офицерскую форму, проник в гетто, переодел в нее Юлиана и вывел его через ворота. Вместе они отправились на машине в Бухарест. Самым трудным был переход по понтонному мосту на реке Прут у Леушен, их остановили на румынском блокпосту. Благодаря фальшивому аусвайсу и отличному владению Юлианом немецким языком им удалось беспрепятственно пройти преграду. По пути их часто останавливали патрули, Юлиану приходилось отдавать честь немецким офицерам. Молодой человек держался уверенно, Сырбу же всю поездку дрожал от страха, так как в случае поимки им обоим грозила смертная казнь. После войны этот случай и случай со спасением Буби Нахта спас Сырбу от казни во время суда над фашистскими коллаборантами.

В Бухаресте Юлиан прожил четыре недели, потом переехал в Софию, оттуда добрался до Палестины в 1943 году, где смог связаться с дядей в США. Льюис Майлстоун подключил все свои связи, и в 1947 году, спустя 15 месяцев борьбы с бюрократией, Юлиан получил студенческую визу в США. Льюис созвонился с будущим сенатором Джейкобом Джавитсом, который как раз направлялся в Палестину. Режиссер попросил его забрать племянника, что тот и сделал.

Жизнь в США

В Штатах Юлиан обосновался в Калифорнии, где поступил в местный университет UCLA на математический факультет. Когда его школьный учитель математики Иванов услышал об этом, то долго смеялся, так как с математикой у Юлиана было больше всего трудностей. Моску быстро осознал свои математические возможности и перевелся на зоологический факультет, где учился с 1948 по 1950 год. Во время учебы он играл в футбольной команде. Возможно, он “заболел” этим видом спорта еще в Кишиневе. Ведь жил он в одном квартале от нынешнего стадиона “Динамо”, который появился в межвоенный период.

После окончания университета, чтобы остаться в США, Юлиан поступил в университет Стэнфорд уже на врача, который окончил в 1956 году. В 1951 женился на эмигрантке из Польши Хелен Пилс. В 1955 прошел службу в морском флоте США и получил гражданство. После натурализации он сменил фамилию на Майлстоун, а имя на Джулиан. 15 июля 1958 у него родился сын Билл Марк, а позже дочь Виктория. Дядя Льюис помог племяннику открыть клинику, где Юлиан начал карьеру доктора, проработав с 1958 по 1986 год. После публичного скандала с любовницей и активной критики в прессе, Юлиан вместе с семьёй перебрался в небольшой городок Рэпид Сити в Южной Дакоте.

Со своим спасителем – Льюисом Майлстоуном Юлиан Моску не общался. Редкие свидетели их отношений говорят о произошедшей между ними ссоре, причину знали только дядя и племянник.

Умер бывший узник кишиневского гетто 13 июля 1998 года. На его надгробном камне в Южной Дакоте в небольшом городке Стерджис указан меньший возраст. Юлиан и его изменил, убавив четыре года и изменив страну происхождения на Австрию.

Сергей Будич,
Елена Пахомова

Начало в «НГ», №1 (92) 2026

Значки и медальоны как символы борьбы за права советских евреев (II часть)

Значки «участвовали» и в политических акциях, направленных против СССР, ущемлявшего права советских евреев. Примером таких значков являются значки, призывающие к бойкоту Пепси Колы. 16 ноября 1972 года компания Pepsi официально объявила: в следующем году в СССР сначала начнут продавать напиток, а позже и производить его. В ответ на это соглашение Вашингтонский комитет в защиту советских евреев призвал еврейские организации и синагоги в Соединенных Штатах бойкотировать продукцию Pepsi Cola [10]. Со стороны еврейских организаций комитет потребовал отменить все заказы Pepsi, убрать автоматы Pepsi из своих помещений и написать поставщикам, объяснив причину этих действий. В связи с этой компанией появились и соответствующие значки (рис. 13 и 14).

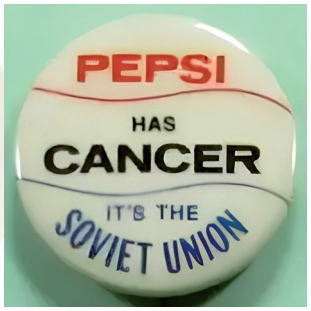


Рис. 13 Надпись на значке *«Бойкотируйте Pepsi Отпусти народ мой»*
Рис. 14 Надпись на значке *«У Пепси рак это Советский Союз»*

Еще одним примером таких значков может быть значок, проводящий аналогию между Олимпийскими играми в Москве 1980 года и Олимпиадой в Берлине, организованной фашистами в 1936 году (Рис. 15). Летние Олимпийские игры 1980 года в Москве были отмечены значительным бойкотом, организованным Соединенными Штатами в ответ на советское вторжение в Афганистан. Многие еврейские организации в Америке поддержали этот бойкот, рассматривая его как позицию против нарушений прав человека в Советском Союзе, включая репрессии против еврейской эмиграции и религиозных свобод. Эти организации занимались пропагандой и публичными кампаниями, чтобы повысить осведомленность о проблемах советских евреев и заручиться поддержкой бойкота. Использовались для этих целей и значки.

Рис. 15 Надпись на значке *«Берлин 1936 Москва 1980 Олимпиады угнетения»*

Во время борьбы за право советских евреев на жизнь в соответствии со своими традициями и за право на репатриацию в Израиль особую роль имели действия за освобождение из советских тюрем и лагерей «узников Сиона». Эти люди потеряли свободу из-за желания вернуться на свою историческую родину и борьбу за это [1]. Правозащитными организациями выпускались специальные значки, посвященные конкретным узникам Сиона. Эти значки (см. например, Рис. 16 и 17) с призывами освободить заключенных носили участники протестов.

Рис. 16 Значок *«Свободу Иде Нудель советской узницы совести Колледж Куинса Борьба студентов за советских евреев»*. Ида Нудель после подачи документов на выезд в Израиль получила отказ и была уволена с работы. Начала заниматься правозащитной деятельностью. В 1978 году приговорена к 4 годам ссылки.

Рис. 17 Значок *«Освободите их сейчас Бутман»*. Гилель Бутман – один из основателей сионистского движения 1960-х годов в СССР, организатор нелегальных ульпанов, учитель иврита. По делу подпольной сионистской организации 20 мая 1971 года приговорён к 10 годам заключения в лагере строгого режима.

В некоторых случаях продажа значков, медальонов и медалей использовались для сбора денег для финансирования правозащитной деятельности и помощи узникам Сиона и их семьям. В 1983 году музей Иуды

Рис. 18 Медаль имеет диаметр 4,5 дюйма (11,43 см). Было выпущено 250 медалей, на каждой из которых указан порядковый номер. Средства от продажи медалей были направлены жене Щаранского, Авиталь в Израиль, и Советам по делам советских евреев в более чем 30 американских городах.

Рис. 19 Медальон с именем Шломо Дрезнера, который был членом произраильского подполья в Ленинграде. Арестован в 1970 г. и приговорен к трем годам лагерей.

Рис. 20 Медальон с именем Бориса Азерникова, который был арестован в августе 1971 года и приговорен к 3,5 годам лагерей по обвинению в антисоветской агитации и пропаганде. Настоящей причиной его преследования, по-видимому, является то, что он выступал свидетелем на одном из политических процессов, где отказался давать показания против своих друзей. После подачи заявления на эмиграцию в Израиль он был арестован.

Рис. 21

Фото с сайта https://ajhs.org [12].

Магнеса (Magnes Museum) заказал известному медальеру, эмигрировавшему в США из Советского Союза Александру Шагину (Alex Shagin) медаль (рис. 18), посвященную известному узнику сиона Натану (Анатолию) Щаранскому [11]. На аверсе изготовленной Шагиным литой медали изображен профиль Натана Щаранского и его имя «Анатолий Щаранский». На реверсе изображена одинокая фигура в окружении высоких стен, символизирующих не только физическое заключение Щаранского, но и гнетущий характер жизни в целом в коммунистическом государстве. Художник включил намек на надежду, показав открытое небо над стенами, и чтобы придать этому символическое значение, он показывает его в шестигранной форме, напоминающей Звезду Давида.

Интересные медальоны [2, 3] серебристого и золотистого цвета (см. например, Рис. 19 и 20) продавались в США по цене 1-1.5 доллара участникам демонстраций в защиту прав советских евреев на репатриацию в Израиль. (Таким образом собирались деньги на помощь отказникам). Вместе с медальоном человек получал листовку с адресом узника совести и членов его семьи (Рис. 21). Людей призывали оказать заключенным и их близким моральную и материальную помощь, отправляя им письма с выражением солидарности и посылки. Письма посылали как отдельные люди и их семьи, так и организации (школы, синагоги и т.д.).

* * *

Таковы основные темы выпускавшихся в 1960-1980 гг. значков, использовавшихся организациями, боровшимися за права советских евреев. Это ценный источник для исследователей, преподавателей, музейщиков и коллекционеров, а также людей, интересующихся реалиями советской эпохи. Автор будет благодарен читателям за любую информацию по данной теме.

Др. Владимир Бернштам
(Израиль) fnbern@gmail.com

Использованные источники

1. Еврейское национальное движение в СССР 1960-1980 гг.: причины, истоки и сущность Михаэль Бейзер, в книге «История еврейского народа в России – Том 3 – От революций 1917 года до распада Советского Союза», М.: Мосты культуры – Гешарим, 2017. – 480 с. 2018.

2. V. Bernshtam, Let my people go Medallions with the names of prisoners of conscience, “Shekel” v. 56,4, p. 19-33, 2023.

3. В. Бернштам, “Медальоны “Отпусти народ мой” Нумизматика и Фалеристика, №3, с.24-26, 2017.

4. М. Бейзер, В. Бернштам, Значки Центра информации о советском еврействе, Нумизматика и Фалеристика, №2, с. 37, 2021.

5. М. Бейзер, В. Бернштам, Значки организации «Борьба студентов за советских евреев», Нумизматика и Фалеристика, №3, с. 32-34, 2021.

6. Бернштам В, “Натан Щаранський у медалях і значках“, “Тхія”, №10, 2023.

7. V. Bernshtam, Let my people go! Badges with the Names of Prisoners of Zion “Shekel” v. 57,2, p. 28-44, 2024.

8. V. Bernshtam, Free Soviet Jewry! Badges with the Names of Prisoners of Zion, site Soviet Jews Exodus, http://www.soviet-jews-exodus.com/English/JewishHistory_s/JH_Badges_En_2.shtml

9. Бернштам В, Значки єврейських правозахисних організацій, випущені до саміту з радянськими керівниками, Нумізматика і фалеристика, №4, с. 71-73, 2024.

10. Urge Boycott of Pepsico Products, Jewish Telegraphic Agency Daily Bulletin January 5, 1973.

11. Medal honors soviet 'prisoner of conscience' By Ed Reiter, The New York Times, August 7, Section 2, Page 27, 1983.

12. Archive of the American Soviet Jewry Movement Gallery, https://ajhs.org/holdings/archive-of-the-american-soviet-jewry-movement-gallery/

Жизненный и профессиональный путь Анны Бацмановой

Анна Яковлевна Бацманова родилась 17 сентября 1955 года в городе Балта Одесской области, Украина. Уже в ранние годы у неё проявился глубокий интерес к литературе, культуре и общественной деятельности, что во многом предопределило её дальнейший жизненный путь.

Свою профессиональную деятельность Анна Бацманова начала в 1972 году в Кишинёве, заняв должность младшего библиотекаря в детской библиотеке №4. Последовательно проходя все ступени профессионального роста – от библиотекаря до заведующей филиалом, – она приобрела значительный практический опыт и зарекомендовала себя как инициативный и преданный своему делу специалист.

Параллельно с работой она получила профильное образование, окончив библиотечный факультет Молдавского государственного университета по специальности «библиотекарь-библиограф». Полученные знания и навыки стали прочной основой её дальнейшей профессиональной реализации.

В 1979 году Анна Бацманова была приглашена на должность старшего библиотекаря в городскую юношескую библиотеку, где впоследствии возглавила учреждение. На этом этапе её карьера приобрела новый масштаб, позволив ей раскрыть управленческий потенциал и реализовать собственное видение развития библиотечного дела.

Особое значение в её жизни и деятельности имел 1988 год, когда она присоединилась к Еврейскому культурному обществу Молдовы. Именно с этого момента начинается её активная работа по сохранению и развитию еврейской культуры.

В 1991 году, в период становления независимой Молдовы и усиления внимания к культурному многообразию, Анна Бацманова выступила инициатором и руководителем создания филиала Муниципальной библиотеки имени Б. П. Хашдеу – Еврейской библиотеки имени Ицика Мангера. С этих пор библиотека является единственной государственной еврейской библиотекой на всем постсоветском пространстве.

Библиотека начиналась с небольшой коллекции книг, переданных в дар еврейской общиной и жителями города. Однако благодаря профессионализму, настойчивости и стратегическому видению Анны Бацмановой она постепенно превратилась в значимый культурный центр, играющий важную роль в сохранении исторической памяти и развитии еврейской культуры в Молдове.

Уже в 1993 году библиотека была признана одной из лучших в Молдове среди членов Ассоциации муниципальных библиотек, а в 1994 году получила статус образцовой на международной конференции еврейских библиотек стран бывшего СССР. Эти достижения стали результатом целенаправленной и многолетней работы её руководителя. В период с 1991 по 2026 гг. под руководством Анна Бацмановой было открыто и работало более 100 проектов и программ для разных возрастных групп, по различной тематике. Подготовлено и издано около 90 изданий, среди которых тематические библиографии, биобиблиографические работы и методические пособия, справочники, календари еврейских памятных дат, гиды и путеводители. Издавались 2 детских журнала «Радуга» и «Кохавим», а с 2023 года издается электронная газета „Dimineața capitalei/Утро столицы", бюллетень «Менора» и научный журнал „Arhivarius". Налажено партнерство во всеми еврейскими организациями Молдовы, а также с образовательными учреждениями Кишинева.

Высокий профессионализм и вклад Анны Бацмановой были отмечены на государственном и общественном уровне. В 2018 году она была удостоена премии Иона Мадана, присуждённой Министерством образования, культуры и исследований Республики Молдова за мастерство и преданность библиотечному делу.

В 2019 году её заслуги были отмечены государственной наградой – орденом «Gloria Muncii», вручённым президентом за значительный вклад в развитие культуры и сохранение еврейского наследия в Молдове.

В 2021 году Анна Бацманова была удостоена премии «Семь свечей» Еврейской общины Молдовы. Награда стала признанием её многолетней деятельности, а также важного вклада в выпуск книги «Точка притяжения» к 30-летию библиотеки имени Ицика Мангера.

Огромная роль Анны Бацмановой была в осуществлении множества социальных проектов. Под ее руководством особое внимание вызвала деятельность библиотеки в организации поддержки беженцев из зоны вооруженного конфликта в Украине.

Память об Анне Яковлевне Бацмановой останется в сердцах всех тех, кто ее знал, а ее детище – библиотека имени Ицика Мангера будет постоянным напоминанием о деятельности этой незаурядной женщины.

***Мирослава Метляева**,*
доктор филологии
***Татьяна Искимжи**,*
и. о. директора библиотеки

УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ
ВЫДАЮЩИЙСЯ ХУДОЖНИК И ЧЕЛОВЕК ОТКРЫТОГО СЕРДЦА

Еврейская Община Республики Молдова с глубокой скорбью восприняла известие об уходе из жизни Эдуарда Майденберга – талантливого художника, выдающегося мастера книжной графики, живописца, многолетнего председателя Клуба еврейских художников при Библиотеке имени Ицика Мангера и человека, чьё творчество стало значимой частью культурного наследия Молдовы.

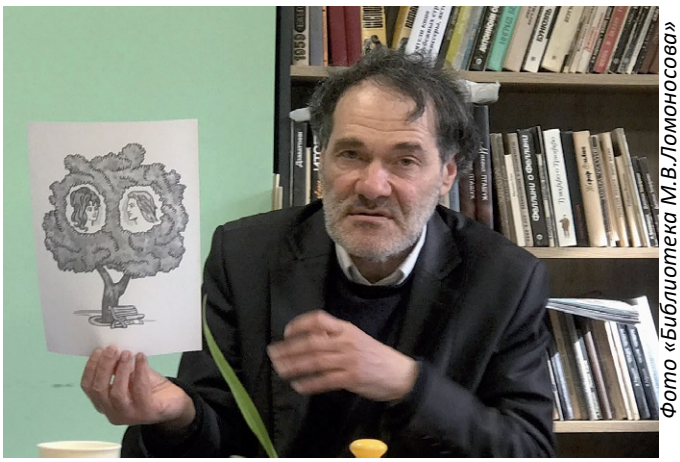


Фото «Библиотека М.В.Ломоносова»

Эдуард Майденберг был художником с неповторимым авторским почерком, тонким чувством образа и глубокой внутренней культурой. Его иллюстрации к произведениям классиков и современных авторов, графические циклы, живописные работы и книжное оформление оставили яркий след в искусстве. Особое место в его творчестве занимала бессарабско-еврейская тема, которую он раскрывал с удивительной теплотой, уважением, бережным отношением к памяти и традиции.

Для Еврейской общины Эдуард Майденберг был не только выдающимся художником, но и единомышленником, человеком открытого сердца. На протяжении многих лет он поддерживал культурную жизнь общины, объединял художников, участвовал в выставках, проектах и встречах, щедро делился своим талантом.

Его вклад в сохранение и развитие еврейского культурного наследия Молдовы невозможно переоценить. Через свои работы он говорил о памяти и корнях, достоинстве и боли, красоте жизни и силе человеческого духа. Его искусство стало мостом между поколениями, между прошлым и настоящим, между личной историей и общей памятью народа.

Мы с благодарностью вспоминаем участие Эдуарда Майденберга в общинных и культурных инициативах, его неизменную доброжелательность, мудрость, скромность и готовность поддержать других.

Мы выражаем искренние соболезнования родным и близким Эдуарда Майденберга, его друзьям, ученикам, коллегам и всем, кто знал, любил и ценил его.

Светлая память прекрасному Художнику и Человеку. Пусть память о нём будет благословенна.

Барух Даян а-Эмет.

ДРУГ И ПРОФЕССИОНАЛ. СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ЕВГЕНИЯ БРИКА

Еврейская Община Республики Молдова глубоко скорбит в связи с уходом из жизни Евгения Брика – профессионального исследователя истории евреев Молдовы, автора многочисленных научных трудов по иудаике, человека, посвятившего свою жизнь сохранению исторической памяти.

Евгений Павлович Брик окончил Кишиневский политехнический институт и успешно защитил диссертацию кандидата экономических наук в профильном Институте экономики Академии Наук Украины. Профессиональный интерес к научным исследованиям в области иудаики помимо прочего был продиктован и желанием выяснить свои корни. Фамилия Брик – древнееврейская аббревиатура (Бен Раби Йосеф Коэн). Стремление понять, что происходило с еврейским народом на территории современной Молдовы на протяжении столетий, привело к смене научной специализации, к созданию им Института Иудаики, работе в Отделе истории евреев в Институте Культурного наследия в Академии наук Молдовы, написанию многочисленных научных публикаций по истории евреев Молдовы. Евгений Брик стал автором первой научной обобщающей весь период истории евреев Молдовы монографии «История евреев Молдовы», выдержавшей два издания.

Для Еврейской Общины Республики Молдова Евгений Брик был не только квалифицированным специалистом, но и искренним другом Общины. Его отличали интеллигентность, доброта, скромность, уважение к людям и готовность делиться своими знаниями. Он принимал активное участие в жизни Общины, научных конференциях, образовательных проектах и общинных мероприятиях.

Имя Евгения Брика, его труды и наследие останутся частью нашей общей памяти.

Выражаем глубокие соболезнования родным, близким, друзьям и коллегам.

Барух Даян а-Эмет.

«Интернациональный» еврейский стол на Рош а-Шана

Как известно, евреи делятся на несколько субэтнических и культурных групп, которые сформировались со временем из-за жизни в разных регионах мира, сильно отличающихся природными, культурными и языковыми особенностями. Ашкеназы, сефарды, мизрахи (восточные евреи), горские евреи, грузинские евреи, среднеазиатские (бухарские) евреи, эфиопские евреи, крымчаки и др. отличаются не только языком, но и культурой и конечно же кухней. Но на праздничный стол в Рош а-Шана все евреи обязательно готовят символические блюда (симаним), отражающие пожелания сладкого и благополучного года. И мы решили на наш символический и «интернациональный» еврейский стол на Рош а-Шана собрать буквально по чуть-чуть от каждой общности. Итак, сегодня у нас на стол мы собрали ашкеназские цимес и леках, марокканскую танзию, сефардскую рубия и бухарскую тушеную тыкву.

Цимес из моркови и сухофруктов

Самое сладкое блюдо еврейской кухни очень простое в приготовлении и очень символичное – оно олицетворяет достаток, счастье и всё самое главное в жизни.

Ингредиенты:

600-800 г моркови; 3 ст. л. растительного масла; 1 горсть изюма; 7–10 шт. чернослива; 3 ст. л. мёда; 6 ст. л. сахара; 1/2 лимона; 1 палочка корицы; 1 щепотка соли; гвоздика молотая – на кончике ножа или 2 шт. целой; 1 стакан горячей воды (при необходимости).

Леках

Леках – традиционный восточноевропейский (ашкеназский) еврейский кекс с медом и пряностями.

Ингредиенты:

3½ чашки муки; 1/4 чайной ложки соли; 1½ чайной ложки порошка для выпечки

1 чайная ложка соды; 1/2 чайной ложки корицы; 1/4 чайной ложки молотого мускатного ореха; 1/8 чайной ложки молотой гвоздики; 1/2 чайной ложки молотого имбиря; 4 больших яйца; 3/4 стакана сахарного песка; 1/4 стакана растительного масла; 2 чашки меда; 1/2 чашки горячего кофе; 1½ чашки грецких орехов или миндаля (по желанию).

Марокканская танзия

Что может быть лучше ароматов и красок Марокко? Танзия – традиционное блюдо марокканской кухни на основе риса. Обычно в это блюдо добавляют различные виды сухофруктов и орехов: чернослив, курагу и изюм, миндаль, грецкие орехи и фисташки. Иногда танзию готовят и в более сытном варианте – с добавлением баранины. Подают горячим на широком блюде.

Для приготовления основы из сухофуктов:

200 г светлого изюма; 200 г кураги; 200 г чернослива; 100 г грецких орехов; 50 г очищенного миндаля; 3 стакана сахара; 3 столовые ложки растительного масла; вода;

Для приготовления риса басмати: 1 стакан промытого риса басмати; 2 стакана кипятка; 0,5 чайной ложки соли; черный перец; растительное масло.

Сефардская рубия

На Рош а-Шана бобы вигна («коровий горох» или «фасоль с глазками») называют арамейским именем – «рубия». По какой-то причине возникла традиция есть на Рош а-Шана лубия, называя его рубия. Дело в том, что «рубия» звучит похоже на еврейское слово «рибуй», что означает «преумножение». Поэтому эти бобы сопровождает пожелание увеличения – добрых дел, финансов и потомства. Мы говорим: «Пусть будет на то воля Твоя, чтобы наши заслуги умножились! ».

Ингредиенты:

1 чашка сушеных бобов; 5 ½ стакана воды; 2 столовые ложки оливкового масла; 2 луковицы среднего размера; мелко нарезанные 2 больших помидора или от 4 до 5 маленьких, очищенные и нарезанные кубиками; 2 столовые ложки томатной пасты.

Каду

Тушеная тыква (каду) по-бухарски на Рош а-Шана готовится как сладкое и нежное блюдо, символизирующее изобилие. На праздничный стол это золотое угощение подается в виде мягких кусочков или уваренной массы.

Ингредиенты:

Тыква (мякоть) – 800 г; Репчатый лук – 2 шт.; Масло (топленые или растительное) – 3 ст. л.; Сахар или мед – 1-2 ст. л. (по вкусу, для сладкого символа года); Соль и черный перец – по вкусу; Зерна кориандра или щепотка зиры – по желанию.

Приятного аппетита!
Шана Това у'Метука!
Хорошего и сладкого года!

Учредитель газеты: Еврейская Община Республики Молдова

Адрес: г. Кишинев,
ул. Е. Дога, 5, оф. 308.
Тел.: +(373) 22 509689
e-mail: office@jcm.md
Тираж: 1000 экз.

9 772537 626008 > 26002>